العدد 8
جويلية - أوت 2013

مجلة القلم الإلكتروني

دورية صادرة عن مجموعة اعلاميو المستقبل

إجعل لرأيك صوتا ولفكرك قلما

التعليم في الجزائر بين الواقع والمراد

حياة التعليم في الجزائر بعد الاستقلال

الجامعة الجزائرية بين الواقع والمأمول

التنظيمات الطلابية

باك جلوريا

علي سالم عاشور

تقنيات الاتصال ما لها وما عليها

محجوبة صغير

العطلة الصيفية وكيفية استغلالها لدى الأسر الجزائرية.

ALMI HAMZA

Globalization : Advantages and Disadvantages.

قواعد النشر

قواعد النشر التي تلتزمها هيئة تحرير المجلة عند استقبال المواضيع ولانتقاء ما ينشر منها :

1- أننا لا ننشر موضوع تم نشره سابقا ..

2- المواضيع التي تصل المجلة يتم انتقاء الأفضل منها والمتناسب مع العدد.

3- أن تحترم المواد المرسلة الآداب والأخلاق العامة ولا تمس سياسة البلاد.

4- لا تعاد المواد المرسلة لأصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.

5- أن لا تحتوي المواد المرسلة للمجلة على إيحاءات مهما كانت عنصرية أو طائفية أو جنسية أو تحرّض على العنف و التجمهر...

6- الآراء المذكورة في المواد المرسلة للمجلة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

7- بالطبع ترسل المشاركات مقالات كانت أو أي توع أخر من الكتابات بصيغة الـWord وترسل في هذا الإيميل:
alkalamalelectroni@yahoo.fr

8- المجلة لها الحق في تعديل بعض المعلومات الخاطئة فيها ..

9- في حال كان الموضوع المرسل أطول من المساحة المخصصة للركن الذي ينتمي إليه الموضوع قد يقسم المحتوى جزء في العدد الحالي والأجزاء الأخرى تكون في الأعداد التالية وهذا حسب أهمية الموضوع.









صلاح الدين وضاح
رشيد رشاد
إيمان.ب
آمال.ب
بسمة.س
كوثر.ج
بشطوطي ن
هبة سنطوح

للتواصل




alkalamalelectroni@yahoo.fr


facebook.com/pages/صفحة-القلم-الإلكتروني

twitter.com/alkalamalelectr

تصميم، تنفيذ و إخراج







صلاح الدين وضاح

+ (213) 775 903 398 / 0 663 798 329


seosa90@hotmail.fr

seosa media

facebook.com/seosa90

كلمة العدد

بالعلم ترتقي الأمم و بها ترفع رايتها في المحافل، فتتقدم دول على دول يقاس بمدى تطورها في مجال التقدم العلمي وتحكمها في التكنولوجيات الحديثة، ومدى اتساع انتشار دائرة التعلم وانخفاض نسبة الأمية في أوساط الشعب.

والجزائر ومنذ استقلالها، سعت جاهدة لتوفير الإمكانيات المادية والبشرية الضخمة للنّهوض بها القطاع الحسّاس، لترقى به إلى مصف الدّول الحديثة، فتغييرها للنظم التعليمية التعلمّية وانتهاجها للنظريات المعمول بها في الدول المتقدمة، برهان على صدق نيتها على الأقل ... في تحقيق الغاية المنشودة، بيد أنها ترجمات لا تعكس الواقع الاجتماعي الجزائري، وما زاد الطين بلة عدم توافق الإستراتيجيات المتبعة والواقع النفسي والمعرفي لطرفي بل وأطراف العملية التعلمية، فالنتائج المتحصل عليها خلال العشرية الأخيرة من تطبيق هذه النظم التعليمية الحديثة، ركزت على الكم و أهملت الكيف، فترتب عنها تعفن في الوسط التربوي تجلى من خلال إضرابات الأساتذة المتكررة حتى أصبحت بصمة، لا غنى عنه في السنة الدراسية، تلاه تبني التلاميذ لذات الفكرة والضغط بها لتحقيق مطالب من بينها العتبة الدراسية، وارتفاع نسب الرسوب المدرسي والتسرب الدراسي والعنف اللفظي والجسدي ضد الأساتذة واستفحال ظاهرة الغش حتى صار فن المدرسة الجزائرية ومؤخرا أصبح علنيا تدعمه السياسات الراهنة.

يجب أن ندق ناقوس الخطر، و بالأخص حين صارت الجامعات الجزائرية برمتها، تتذيل التصنيف العالمي، رغم الملايير، التي تصرف والمنشئات الضخمة التي تشيد، وكله لا يعكس إلا الوضعية الكارثية التي يتخبط فيها القطاع.



انتخابات نقابة الصحفيين الموريتانيين والتحديات الجسام

محمد محفوظ المختار
صحفي موريتاني
alkhizbary@gmail.com

يستعد مئات الصحفيين في موريتانيا لانتخاب نقيب جديد خلفا للدكتور الحسين ولد امدو الذي أعلن قبل أيام تخليه عن الترشح لمأمورية ثانية، وتشهد الساحة النقابية حملة انتخابية شرسة بين لائحتين انتخابيتين هما لائحتي وفاء بقيادة الصحفي أحمد سالم بن المختار السالم الأمين العام للنقابة سابقا والمدعومة من طرف أعضاء في المكتب التنفيذي السابق، ولائحة نضال بقيادة الصحفي إسلم بن المصطفى بن صالحي المدير الناشر لصحيفة" تحاليل ابدو" الناطقة بالفرنسية، وهي مدعومة من طرف بعض الصحفيين الشباب، حيث تسعى كل منهما للفوز بمنصب نقيب الصحفيين، خلفا للنقيب السابق الدكتور الحسين ولد مدو الذي رفض بشكل قاطع الترشح لمأمورية ثانية، الدكتور الحسين قال إنه أراد للنقابة الصحفيين دماءا جديدة تضيف في عامل الحقل النقابي، وتقدم رؤية مختلفة تفيد في جانب العمل النقابي، ولئن كان هذا الموقف الجيد الذي اتخذه الدكتور موقف استهجنه أغلب الصحفيين وطالبه بالتراجع عنه والترشح لمأمورية ثانية لما لمسوه فيه من حسن تدبير وجميل تصرف في أمور النقابة بإبعاده إياها عن كل ما يبتعد عن مجالها، فإن ذلك لم يؤثر على النقيب الدكتور وجعله يتمسك بقراره، وهنا إذ أسجل ملاحظات على الرؤية المستقبلية للنقابة فإنني أود التأكيد على أنني صحفي في يومية صدى الأحداث، لكنني غير منتسب لأي من الهيئات النقابية في مجال الصحافة، ومرد ذلك عائد إلى سبب وحيد، هو اعتقادي جازما أن حالة التشرذم التي يعيشها هذا القطاع في جانبه النقابي تمثل حالة ضعف ووهن في جسم العمل الصحفي المشترك، وليست عامل قوة عكس ما يتوهم البعض.

أما في ما يتعلق بمؤتمر النقابة والانتخابات التي ستجري في نهايته، فأعتقد أنها ستتمخض عن تحديات جسيمة أمام النقيب القادم، ذلك أنه سيكون عليه سد الفراغ الكبير الذي تركه الدكتور الحسين ولد مدو، وهو الفراغ الذي يصعب، خاصة أن أي من المرشحين أو المترشحين لن يكون بقوة سلفه وحنكته في التعامل مع قضايا الحقل الصحفي وقدرته الفائقة على إبعاد النقابة عن التجاذبات المحيطة بها خاصة في المجال السياسي، لذلك سيكون على النقيب القادم إقناع منتسبي الرابطة وجمهورها، بأحقيته بالمنصب عبر انتهاج سبيل الدكتور الحسين في تعامله مع تلك القضايا وتبعاتها المستجدة بنفس الحنكة والفطنة التي تحلى بها الدكتور الحسين.

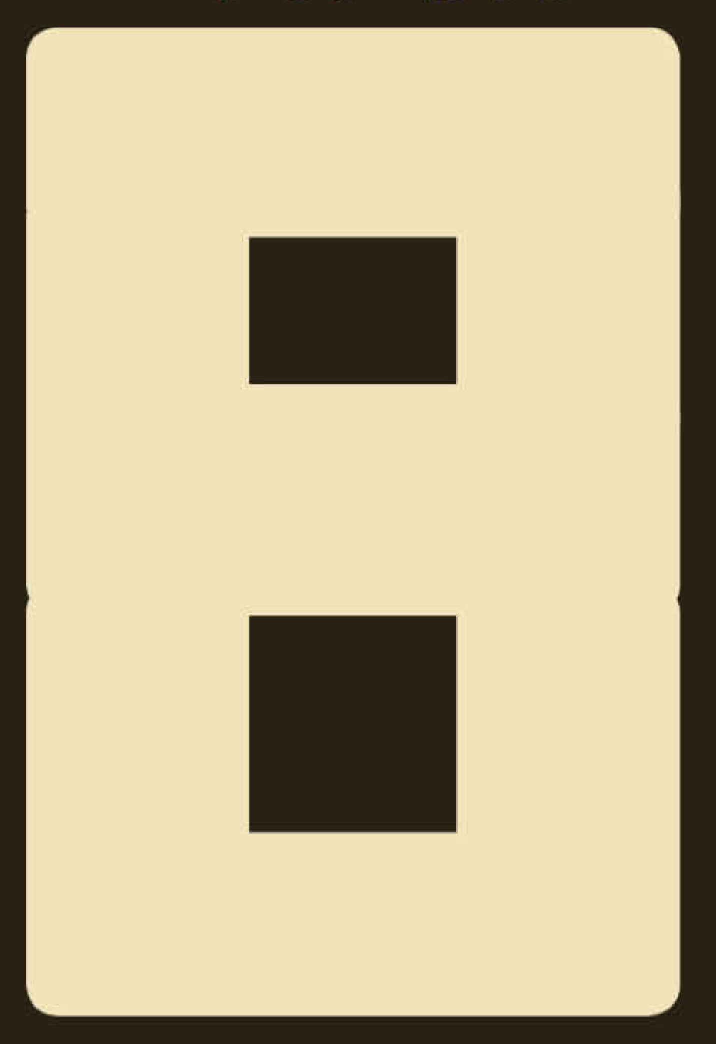
وأخشى ما أخشاه، أن تكون هناك أيادي خفية في المخزن تسعى لدعم طرف على حساب آخر، وهو ما سيشكل عامل ضعف قد يجرف النقابة بعيدا عن الأهداف المرجوة منها في المستقبل.

ختاما: الحقل الصحفي يمر بمرحلة تغيرات سوءا على المستوى الإداري – عبر تحرير الفضاء السمعي البصري – أو النقابي عبر انتخابات النقابة الحالية، وأتمنى أن تكون هذه التغيرات بوابة لمرحلة جديدة تقود الحقل الإعلامي في موريتانيا إلى مزيد من التقدم والازدهار.

مجلة القلم الإلكتروني

دورية صادرة عن مجموعة اعلاميو المستقبل

إجعل لرأيك صوتا ولفكرك قلما



FACEBOOK.COM/PAGES/صفحة-القلم-الإلكتروني

ALKALAMALELECTRONI@YAHOO.FR

TWITTER.COM/ALKALAMALELECTR



"التعديلات الدّستورية في الجزائر على ضوء الشرعية الدّستورية" (ج1)

الأستاذ خالد شبلي، حقوقي وباحث جامعي، لإثراء الموضوع أو التواصل مع الباحث؛ خاصة مع اقتراب موعد تعديل الدّستور الجزائري، البريد الالكتروني: kh_nidal@yahoo.fr

يشهد الوطن العربي في الآونة الأخيرة مراجعة واسعة للأطر الدّستورية الناظمة لنظام الحكم والمحددة للعلاقة القائمة بين السلطة والحرية، متزامنة مع دعوات للإصلاح ودمقرطة الأنظمة بتوفير المزيد من الإجراءات الضامنة لحقوق المشاركة السياسية والعدالة الاجتماعية؛ فتم مراجعة الدّستور المغربي في عام 2011، وتعديل الدّستور المصري بعد نجاح ثورة شعبية أدت إلى إسقاط نظام حكم آل مبارك، وتم وضع الإعلان الدّستوري الليبي بعد الإطاحة بالعقيد معمر القدافي، وقبل هذا وذاك أدت الثورة التونسية التي كانت فتيل هذه التغيرات على الساحة العربية إلى إسقاط نظام بن علي مما أدى إلى بروز العديد من المشاريع والمقترحات لتنقيح الدّستور التونسي أو وضع دستور جديد بما يلبي تطلعات الشعب التونسي الشقيق في الرقي والازدهار في إطار دولة القانون والمؤسسات، كما تعرف دول عربية أخرى عديدة مطالبات بضرورة الإصلاح الدّستوري ومن بينها الجزائر كما جاء في خطاب رئيس الجمهورية.

ففي الجزائر، وبالرغم من حداثة التجربة الدّستورية فيها بالمقارنة مع تطور الأنظمة الدّستورية؛ فقد عرفت عدة دساتير منذ استرجاع سيادتها الوطنية اتسمت بفرض قيود عديدة لتعديلها كونها توصف بأنها دساتير جامدة؛ وضمن مراجعات وتنقيحات عدة لدرجة أطلق البعض على الدّستور الجزائري مصطلح "دستور الأزمات"؛ فعند كل أزمة جوهرية في النظام يتم تعديل الدّستور رغم أنه يستوجب إخضاع هذا التعديل لإجراءات محددة حصرًا عالجهَا المؤسس الدّستوري بشكل واضح وجليّ لكي لا يضع مجال للتلاعب بـ "روح الدستور"؛ غير أن طبيعة نظام الحكم حالت دون التقيد بها، حيث لجأت السلطة القائمة حسب جانب من الفقهاء والكتّاب إلى تجاوزها وخرقها والاعتماد على أحكام لا صلة لها بالموضوع كأساس لإبعاد البرلمان تحت مبرر العودة إلى مصدر السيادة مباشرةً عن طريق الاستفتاء الشعبي كما حدث في تعديلات 1988، 1989، 1996، دون المرور أولاً على البرلمان؛ إذا كان لا يدخل ضمن الاقتصار طرحه على المجلس الدّستوري وموافقة البرلمان كما حدث في 2002، 2008، وقبلهمَا التعديل الدستوري لعام 1980، فيما يرى جانب آخر دستورية هذه التعديلات تحت مبرر الضرورة السياسية؛ مما يستوجب دراسة وتحليل التساؤل التالي: ما مدى دستورية التعديلات التي عرفتها مختلف الدّساتير الجزائرية؟

تقتضي الإجابة عن مجمل التساؤلات وأهم التصورات التي تتمحور حول هذا الموضوع المهم والحساس في مجال القانون الدّستوري والنظم السياسية؛ الاعتماد على المنهج الاستقرائي القانوني ذو البعد التحليلي النقدي مع الاستعانة بالمنهج التاريخي، وذلك وفق خطة تتكون من مبحثين؛ يُعالج المبحث الأول مدى دستورية اللجوء إلى الاستفتاء كأسلوب لتعديل الدّستور(1996،1989،1988)؛ أما المبحث الثاني فيتطرق إلى تعديل الدّستور بواسطة البرلمان ودور المجلس الدّستوري(2002،1980، 2008)؛ للخروج في الأخير ضمن الخاتمة بأهم النتائج والتوصيات.

TRUTH

أخيرا عادت البسمة والسرور لمحيا النظام الجزائري وعادت الطلة البهية لرئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة كيف وقد اكتشف الوزير الأول عبد المالك سلال عفوا احد صديقي هذه الأمة بأن له هنالك رئيسا ووليُ نعمته طريح الفراش يحتاج للعيادة إذا لم يكن من واجب العمل فإنه أوجب من ناحية استقاء الخبر اليقين أو أليس هو الشخص الذي لا يكذب؟؟ !!

الم يكذب هذا الصديق حين قال أن الرئيس سيعود خلال أيام؟ لكنه لم يحدد بل تاريخ العودة إلى ارض الوطن زِد على ذلك الحالة الصحية للرئيس فمرة يخرج علينا أطباء النظام بأنه أصيب بـ جلطة إقفاريه والمعروف عن الأطباء أن إقفاريه لا تحتاج إلى إعادة تأهيل وأن الوظائف الحيوية لا تتأثر لكنهم خرجوا علينا معلنين بأن الرئيس يخضع إلى إعادة تأهيل وظيفي.

الم يكذب علينا حين اخبرنا بأن منفذي أحداث تقنتورين كانوا من جنسية جزائرية ومرة من جنسية ليبية وأخرى على أنهم مزيج من جنسيات مختلفة هدفها الإضرار بأمن البلاد وزعزعة استقرار الجنوب الذي صور لنا بطالوه بأنهم شرذمة يسعون إلى تقسيم البلاد

الم يكذب وزير الإعلام على الصحفيين حين دجنت لهم قانون الإعلام بألغام مرهقة لكامل ممارسي مهنة المتاعب وأن قانون السمعي البصري سيصدر خلال أيام لكننا نرى الأشهر تطوى ولا جديد.

الم يكذبوا عنا حين قالوا أن المنظومة التعليمية أو كما سموها هم إصلاحات سترفع من قيمة الطالب معرفيا لكننا اكتشفنا أننا خدعنا من طرف نظام فاشل على كل الأصعدة فامتحان البكالوريا أقدس الامتحانات عندنا؟ انظروا ماذا حل به غش واتفاق على ما سيكون بين التلميذ والوزارة وما أرعبني على واقع التعليم عندنا إذ أضحى الطالب يمتحن على أمور متفق عليها سلافا!!

الم يكذبوا علينا حين اخبروا الشباب بأنهم ألغوا الفوائد الربوية على القروض غير أن المتتبع لتفاصيل العقد يرى الربا بعينه ؟ اتركوني من علماء النظام الذي يرون من منظارهم وما زاد من قهري أن يقدموا على مسح ديون بعض من دول إفريقيا ولا يلغى الفوائد الربوية في البلاد بل ويصوت برلمان من قيل لنا يوم أنهم ممثلو الشعب ضد إرادة الشعب في أكثر من مرة من تجريم الاستعمار الذي اعتقد أن حزب الأغلبية هو سليل من حملت لواء تحرير الوطن.

فعلا كثر الصديقون في نظام الشرعية الثورية تلك الثورة التي أفسدوها هم بالكيد لبعضهم والتحالفات والتكتلات حتى في عز الكفاح المسلح فبأي حديث بعد يريدوننا أن نصدقهم.

رشيد رشاد ❖

متخرج، ليسانس صحافة مكتوبة، جامعة غرداية

نسرين.ق ❖

حضارة موضة أم تطور هذا.

فعلا صدقت مقولة (العرب يريد و الغرب يستفيد) صدقا قد جاءت المقولة في صميم ما نراه اليوم بأعيننا في ارض واقعنا المرير، فلا رجل بقي رجل إلا من رحم ربه وعرف قدر جنسه الرجولي !



لا تستغرب أبدا مما أقوله أو اسطره بقلمي هذا على ورقتي البيضاء التي أراها تتألم مما يسطر عليها حاليا ... فهل هذا تطور وحضارة عندهم أم هو تخلف عندي أنا شخصيا ؟
فلو افترضنا بأنها فعلا حضارة عندهم فعذرا فأنا شخصيا أراها قد دمرت شهامتك يا ابن ادم تدميرا، فالله سبحانه وتعالى خلقك ذكر لتكون شهم و سند تستطيع المرأة آن تتكل عليه لكن العيب اليوم أن نراك بحلة جديدة تحت تسطير لا حياة لمن تنادي ؟
والمريع في الموضوع هو ولادة ظاهرة في مجتمعنا لا تمت بالرجولة بأي صلة لا من قريب ولا من بعيد و الغريب فيها آن شبابنا اليوم قد تعايشوا معها قلبا و قالبا وكأنها مبدأ من مبادئ الحياة و قد استفاقت من غيبوبتها...
ظاهرة ما تسمى بـ "التكتونيك" : سروال ضيق تحت الخصر و قرط أذن نسائي و قصة شعر براق و نمص الحاجب إلى غيرها من صفات شيطانية التي يراها هو رمز لجماله لكنه في حقيقة الأمر بل بداية لجهله.
ولو كان يعلم ماذا تعني هذه الظاهرة لربما غض البصر عنها حماية لشرف دينه الحنيف.
فمن أنت يا هذا وهل دينك حث على هذه الموضة ؟ أم انك ترى دينك فقط من الناحية التي تريح بها نفسك وتغض البصر عما يعيق جمالك، أم ربما ثقافتك في الدين تتحدد فقط على الأنثى و ما تفعل وأنا لا اعلم ؟ فبربك اخبرني أين أجد رجولتك من هذا اللوك...
الغرب يصنع و يخترع، يبني ويُعلي بلده تكنولوجيا، اخبرني أنت ماذا قدمت لبلدك ماذا أنتجت ماذا طورت !
أم أن مفاهيمك و إبداعاتك تظهر فقط عندما تقلد موضة لا تعرف حتى من أين آتت ومن تشبه هذه الموضة ؟
أنا لا ألومك بشيء لكن حاول أن تفهم قبل أن تُقلد ولا تجعل من نفسك ومن رجولتك تضيع بين أحضان هاته الحضارة والتطور فظاهرة التكتونيك ما هي إلا في الأصل نابعة من بشر منحرفين وشواذ والعياذ بالله .
فبالله عليك يا حفيد المليون ونصف مليون أنت رجل ولن تثبت رجولتك من خلال هذه الموضة فأحمد زبانة كان رجل وأصبح بطل بالرغم من انه لم يلبس سوى موضة بسيطة
واشد بسطا مما تتخيل لأن الرجولة لم ولن تتحدد بالموضة والجمال بل بالأفعال والأخلاق.

❖ السنة الرابعة إعلام و اتصال تخصص اتصال و علاقات عامة



من الرسول الى قارون.

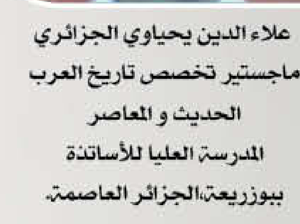
رشيد رشاد ❖



يا حسرتاه على عالم اليوم وعلى باكالوريا بلاد بن باديس انتهى الإصلاح وجاء الفساد لا رئيس ولا مرؤوس كلهم يهوى قول الزور ويشهد على استحلال أموال الشعب المدحور. يا وائد حلم الاستقراء والقائل بالفم الملآن من استطاع من منكم الباءة فيتلك البلاد ولا يفكر يوم بالعود إلى موطن الأجداد.
هذا ما تمخضت عنه اصلاحات الرئيس ومن عمر في التربية زهاء عقدين من الزمن فيهم اختلت الموازين وصارت المنظومة منظومة تجهيل مُمنهج وكثر الفساد في العالم والمتعلم وأضحت أفقر البلدان الأفريقية تقاسمن المراتب وتتفوق علينا في ابسط الأمور وانتقلنا من كاد المعلم أن يكون رسول إلى أن كاد أن يكون قارون من تفكير المعلم في كسب المال دون مراعاة لقواعد التعلم التي نشئ عليها فقد كان معلمو الجزائر يرون في بن بوزيد مسمار جحا فاستبدل واتينا بمن اسمه بابا ليكون لهم ابا رحيما لكنه لم ينفع بل وصار باب شرا مسلطا عليهم وعلى ابنائنا التلاميذ التي يرون شعار العزة والكرامة شعارا أكثر منه واقعا معاشا .
إلى متى يستمر التجهيل والتظليل والتطبيل في كل دخول اجتماعي وغداة إنهائه إلى الأعداد الهائلة والنسب المرتفعة التي لا تعكس حقا كل المستوى فشهادتنا ليس معترفا بها بل وحتى تصنيفنا في العالم صار تحت الصفر ؟
إلى متى نستورد المنظومات التعليمية ونهتم بالهياكل بدل العقول ؟ هذا إن اهتممنا بظروف المدارس التي يتخرج لنا الفساد لا الإصلاح ولعلى اكبر ذلك الفساد تناحر النقابات على أموال الخدمات الاجتماعية.
كيف يعقل أن نسب النجاح تُسيس ؟ والأدهى والأمر أن تكون نسب النجاح مرتفعة في سنوات الاضرابات وكان لسان الوزارة يقول افعلوا ما تشاؤون فإننا ماضون في تجهيل أبنائكم لأن أبنائنا يدرسون أين عالج رئيسكم !!
فأين أنت يا من شبهه بالرسول ؟ أم أن الزمان غيرك وصرت قارون ؟؟؟



مهلا على ربيعنا العربي



علاء الدين يحياوي الجزائري
ماجستير تخصص تاريخ العرب الحديث و المعاصر
المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة،الجزائر العاصمة.

كثيرون هم أولئك الذين يريدون الحكم على فشل الثورات العربية من الآثار الجانبية التي ترتبت عن سقوط الأنظمة الحاكمة في تونس و مصر و اليمن و ليبيا، من عدم استقرار ومعارك سياسية و فوضى كبيرة و تراجع اقتصادي، و حتى من تدخل أجنبي غربي، لكن هل من العدل أن نحكم على فشل هذه الثورات، و لم يمر على اندلاعها و نجاحها في إسقاط بعض الأنظمة إلا عام أو اثنين ؟.

إذا كان قلع ضرس إنسان أو استئصال ورم خبيث من جسمه، قد يتسبب في آثارا جانبية كبيرة و حمى و ألما و غيرها من الأعراض ، تستمر ربما لشهور وحتى أعوام قبل أن يشفى المريض شفاءً نهائيا، فما بالك باستئصال أنظمة حكم دكتاتورية جثمت على رأس الأمة العربية الإسلامية قرونا عديدة ؟ و أذاقتها ألوانا من العذاب و الظلم و القهر والاستعباد و نهب الثروات و كبت الحريات ؟. إن ما يحدث في منطقتنا العربية من آثار جانبية للثورات العربية، حالة طبيعية جدا، إذ لا يمكن أن نجني ثمار التغيير و نصبح دولا نموذجية في الديمقراطية و العدل و الحرية بين ليلة وضحاها، بل أكاد اجزم أن الثمرة الحقيقة لن نجنيها إلا بعد قرن أو اثنين أو حتى ثلاثة، تسقط فيها حكومات و تصعد أخرى و ربما حتى تعود الدكتاتورية في أشكال أخرى، لكن المهم من كل هذا أن قطار التغيير قد انطلق و لا يمكن لأي قوة مهما كانت أن توقفه.

و الواقع أن التاريخ يؤيدنا في هذه الحقيقة، فالثورات التي عمّت أوروبا خلال القرنين 18 و 19 م،ضد الملكية و الدكتاتورية لم تحقق غرضها إلا بعد قرن أو اثنين، فالثورة الفرنسية مثلا والتي تعد أنموذجا و مضرباً للمثل عند الكثيرين في الثورة على الظلم و الدكتاتورية الملكية، قد أصيبت بنكسات كثيرة منذ اندلاعها سنة 1789 م و قيام الجمهورية، مرورا بسقوط هذه الأخيرة و عودة الملكية مرة أخرى سنة 1815 م، وصولا إلى سقوط هذه الأخيرة أيضا و قيام الجمهورية سنة 1830 م، و هكذا استمرت الثورات الداخلية في فرنسا- و حتى أوروبا أيضا- تُسقط أنظمة و تقيم أخرى مدة طويلة قبل أن تحقق النموذج الديمقراطي الحالي في فرنسا، طبعا هذا دون الحديث عن الآلاف المؤلفة من الضحايا الذين حصدتهم هذه الثورات.

إن الذي احدث الإشكال عند كثيرين اليوم وجعلهم يتشاءمون من الربيع العربي، هو التدخل الأجنبي الأمريكوأوربي، حتى تخيل البعض أن هذه الثورات من صنع هؤلاء، و كأن الأنظمة العربية-ما شاء الله عليها- كانت معادية لأمريكا و الغرب و الصهاينة، فخطط لها هؤلاء لإسقاطها و تعويضها بأنظمة عميلة، لذلك لا يمكن لأحد أن ينكر بأن هذه الثورات من صنع الشعوب العربية فقط،

و الذي حصل هو محاولة الغرب و على رأسهم أمريكا و فرنسا ركوب هذه الثورات و الاستثمار فيها،

وتغيير مسارها إلى حروب طائفية، يكون الرابح فيها هو الغرب الذي يعرف تمام المعرفة أنه لو قامت أنظمة ديمقراطية عادلة في المنطقة العربية فإنه سيكون أول المتضررين منها.

و في هذه الحالة لا يمكن أن نلوم الشعوب سواء عربية أو غير عربية في ثورتها على الظلم والاستبداد بدعوى العنف أو التدخل الأجنبي أو حتى دعوى أن الكثير من المطالب التي تتحقق بعد الثورات يمكن أن تتحقق بدونها مع مرور الزمن كما أشار إلى ذلك كل غوستاف لوبون في كتاب روح الثورات،و المؤرخ الأمريكي الكبير ويل ديورانت في كتاب دروس التاريخ، ذلك أن الثورات هي حالة عفوية تقوم بها الشعوب و أحيانا دون تخطيط مسبق عندما تصل درجة الاحتقان ذروتها، نتيجة ظلم الحكام واستبدادهم، و إن كنا سنلقي اللوم على الشعوب فإن ذلك سيكون من ناحية أنها تتحمل مسؤولية صناعة الطواغيت والتصفيق لهم و تزيين أعمالهم، بدل مراقبتهم و تقويمهم و الحد من مخاطر تحولهم إلى دكتاتوريين.

سد النهضة أولى حروب الماء

بزر في الآونة الأخيرة جدل واسع في مصر بشكل خاص ودول حوض النيل بشكل عام حول إقدام إثيوبيا بناء سد على مجرى نهر النيل الذي يعتبر أهم مرفد للتزود بالماء وتوليد الطاقة الكهربائية بل وحتى السياحة في دولة مصر هذا الأمر أوجد الكثير من التناقضات وسط الطبقة السياسية المصرية وبين الجماعة الحاكمة جماعة الإخوان المسلمين هذه الأخيرة ترى بأن سد النهضة التي تعتزم اثيوبيا انشاءه لن يؤثر على منسوب المياه بل وذهب الرئيس مرسي إلى أن منسوب المياه سيزيد دون أن يعطي حلول واضحة بل قال انه ستزيد بالدعاء؟؟ !!

من خلال هذا الكلام لهرم السلطة في مصر نلاحظ عدم اهتمام بالموضوع أو عدم معرفة المخاطر الحقيقة لهذا المشروع الخطير على حياة المصرين والسودانيين بشكل عام والغريب في الأمر أن هذا المشروع أعلن عنه غداة زيارة لرئيس مرسي لإثيوبيا مباشرة بل بعد اقل من يوم واحد وكأن الأمر كان فيه نوعا من الاتفاق أو حتى المفاوضات التي انتهت ربما بالفشل مما اضطر الطرف الأخر لإعلان الأمر والمعروف بأن هذا المشروع سيكون له ضرر كبير على حصة المصريين من تدفق نهر النيل ولتذكير فإن بناء هذا السد ارتبط بأجواء متوترة بين القاهرة وأديس أبابا حيث بلغ ذروته حين أبرمت إثيوبيا هي وخمس من دول المنبع) اوغندا، كينيا، تنزانيا، رواندا، بوروندي(في منتصف العام 2010 معاهدة جديدة لاقتسام موارد النيل متجاهلة احتجاجات مصر والسودان، في خضم انشغال مصر بالمرحلة الانتقالية التي تلت خلع حسني مبارك.

ويبدي خبراء مخاوف من احتمال أن يؤثر سد النهضة على منسوب السد العالي (من 167.6 متراً في الوقت الحالي إلى 162.5 متراً أو 158.8 متراً وفقاً للمتغيرات البيئية (ما يعني انخفاضاً في إنتاج الطاقة الكهربائية المولّدة في السد العالي بحوالي28 إلى35 في المئة وهذا يعني بشكل مباشر اغرق مصر في الظلام الذي تعاني منه في الوقت حتى قبل بناء السد فما بالك بعد ذلك لكن هنالك أمر أشار إليه علماء الجيولوجيا وهي أن الطبيعة الجيولوجية لإثيوبيا لا تناسب إقامة سد يسمح بتخزين 74 مليار متر مكعب من المياه، وذلك لأسباب عدّة أبرزها أن مياه النيل الأزرق معروفة بسرعة اندفاعها، فيما الأراضي الإثيوبية شديدة الانحدار والأرض وهي مكونة من صخور البازلت الضعيفة ويمر بها أكبر تصدع أرضي (الأخدود الإفريقي العظيم) وقد استدل الخبراء الجيولوجيون بما حدث عام 2011 بعد انهيار سد " جيبي 2 " بعد عشرة أيام من افتتاحه وفي حالة ما إذا انهار سد النهضة فإن دولة السودان والسد العالي سينهار تماما هذه المخاوف التي ذكرنا لا يغنينا عن الذكر من يقف مع دولة إثيوبيا في بناء هذا السد فحسب تقرير المنظمة العربية لحقوق الإنسان في بريطانيا شركة فرنسية تدعى ألستوم متورطة في الاستيطان في القدس تشارك بشكل فعال في بناء سد النهضة الأثيوبي وهنا نلاحظ الامتداد الخبيث للكيان الصهيوني الذي أرسى دعائم له في دول إفريقيا وبالأخص دول حوض النيل ودولة جنوب السودان لمحاولته محاصرة الدولة المصرية وتطويعها من خلال سلبها هبتها ومن المعروف أن إثيوبيا لا تملك قيمة إنشاء هذا المشروع المقدر بحوالي 4 مليار دولار ولابد لها من إيجاد ممول فذهب إلى حيلة مفادها أن تطرح سندات هذا المشروع للاكتتاب وتحتاز إسرائيل على النصيب الأوفر كنوع من التغطية عن الشراكة الأساسية للكيان في المشروع .

وحتى الحل الذي كان قد رسمه الرئيس المصري الراحل انو السادات صار صعب التحقيق إذا علمنا أن دولة جنوب السودان الوليدة لديها علاقات جد وطيدة مع الكيان الصهيوني، هذه الفكرة تقوم على أن تنشأ بمسافة 600 كيلو متر كقناة تنقل المياه من نهر الكونغو لفرع النيل الأبيض ليصبح ايراد مصر من النيل بدلا من 58 مليون متر مكعب قابل للنقص بسبب مشاريع سدود أثيوبيا ودول النيل الأخرى إلى أن تصبح الكمية الواصلة لمصر لا تقل عن 250 مليون متر مكعب حقا انه لا يوجد معوق قانوني في المواثيق الدولي بل يسمح للدول الفقيرة مائيا مثل مصر أن تعلن فقرها المائي من خلال اعلان عالمي وفي تلك الحالة يحق لمصر بسحب المياه من أي دوله حدودية.

رغم كل هذه الأمور التي تحيط بالمشروع ومدى خطورته لم نلاحظ أي تحرك واضح من قبل النظام الإخوان المصري الحاكم عكس ما رأيناه في عهد الرئيس المخلوع حسني مبارك أين هدد اللواء عمر سليمان بقصف هذا السد بالطائرات وهو ما يحسب لنظام السابق رغم أننا نتعارض معه في الكثير من الأمور وهذا إن دل إنما يدل على أن جماعة الإخوان ليس لها وجهة نظر بعيدة أو أنها متساهلة في حقوق الشعب المصري.

رشيد رشاد

سوريا بين التفكك والتبدد!!



عبد الباقي صلاي
إعلامي ومخرج أفلام وثائقية

عندما تعلن واشنطن على لسان الرئيس "باراك أوباما" أن النظام السوري بزعامة "بشار الأسد" يجب أن يسقط لأنه تمادى في طغيانه، باستعماله الأسلحة الكيماوية، وسقوطه يجب أن يمر عبر تسليح المعارضة، ندرك أن الأزمة السورية أصبحت مقلقة للغاية للقوى الكبرى، وأنهم - أي من هم على خط تسليح المعارضة مهما كان- وصلوا إلى قناعة تامة أن سقوط النظام أصبح عصيا على المعارضة إلا بالتسليح الخارجي وبفتاوى من شيوخ الدين تبيح هذا التدخل غير المباشر.

وعندما نفهم فعليا هذا الجنوح المستعر من قبل القوى الكبرى، مثل الولايات المتحدة الأمريكية لتسليح المعارضة مهما كانت النتائج، ورفع منسوب السلاح بسوريا في أيدي المعارضين للنظام، ندرك أن الأزمة السورية بدأت تأخذ أبعادا خطيرة للغاية، وأن الحل لن يكون إلا بتدمير سوريا على الآخر، وتفتيتها إلى قطع ومناطق يصعب رتقها فيما بعد مهما كانت الجهود وصدقت النوايا.

سوريا اليوم على كف عفريت، وليس فقط نظام "بشار الأسد" الذي من غير المستبعد سيسقط لا محالة سواء طال الأمد أو قصر، وتدمير البنية التحتية للدولة بدأت معالمها من مدة، ولو أننا نعتبر أن سقوط النظام مرتبط بتخلي روسيا وإيران وحزب الله عنه، والحرب في هذه الحالة هي بين قوتين كبيرتين بين نظام بشار الأسد وحوارييه إستراتيجيا، وبين القوى التي تعمد إلى تسليح المعارضة في أقرب الآجال والتسريع بإسقاط النظام. والفاتورة الحربية في كل الحالات يدفعها العرب الذين يبحثون عن تموقع باسم محاربة المد الشيعي.

تحدثت صحيفة "التايمز" البريطانية عن خطة غربية وبريطانية تحديداً على تشجيع الحلقة الضيقة المحيطة بالأسد على الانشقاق والانقلاب، الخطة مستوحاة من تصريحات لرئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون، حول إقناع المحيطين بالأسد بانتهاء النظام على أن يلعبوا دوراً في بناء سوريا الجديدة، إضافة إلى منحهم ضمانات بعدم استهدافهم.

وكشفت تقارير صحافية أنه بعد فشل قمة "مجموعة الثماني" في إحداث تقارب مع روسيا بشأن تنحي رئيس النظام السوري، فإن الدول الغربية تبحث عن خيارات أخرى، بينها التخطيط لانقلاب عسكري ضد الأسد.

وأوردت صحيفة "التايمز" البريطانية بعض خيوط الخطة الغربية، وقالت: "إن قادة "مجموعة الثماني" اتفقوا خلال قمتهم في أيرلندا الشمالية، على أن بعض أعوان الأسد يمكن أن يسمح لهم بلعب دور مهم في إعادة بناء سوريا، في محاولة لتشجيع فكرة الانقلاب الداخلي ضد الأسد".

ووفقاً للصحيفة فإن قادة "مجموعة الثماني" وعدوا كبار الجنرالات والشخصيات البارزة في أجهزة الأمن السورية، بأنهم سينجون إذا ما رحل رئيس النظام السوري، وذلك لتشجيع المقربين من الأسد على الانشقاق عنه، رسالة الدول الغربية في هذا الشأن كانت موجهة أساساً إلى قيادات الجيش وأجهزة الأمن وكبار مسؤولي الدولة الذين يمكنهم الإطاحة بالأسد ربما إذا حصلوا على ضمانات كافية.

وترى الصحيفة أن هذا التعهد جزء من محاولة تعلّم الدروس المستفادة من العراق الذي شهد صراعاً طائفياً بعد الإطاحة بصدام حسين وكافة معاونيه العسكريين. وهنا يطرح السؤال التالي: وهل يقبل كبار المسؤولين بما يطلب منهم، وهل فعلا هناك ضمانات لذلك، وإن قبلوا هل صحيح أن النظام سينهار أم أنه غبي إلى درجة أن يبقى "بشار الأسد" بمفرده يحارب المعارضة التي ستتسلح عما قريب، وهل فكر الذين طرحوا هذا الطرح أن هؤلاء الكبار من الضباط وغيرهم هم أنفسهم النظام بمعية بشار الأسد؟.

إن الأزمة السورية بدأت تأخذ البعد الأخطر في مسارها، وبدأت تتطور إلى خطر يصيب حتى الدول العربية التي تقف إلى صف المعارضة وتظن أن أوزارها لن تمتد إليها، وأنها بتسليحها المعارضة سيسقط نظام بشار الأسد، وتنتهي المشكلة.فالأزمة أبعد مما يتصورها هؤلاء العرب ومن يقف خلفهم بالنصيحة والفتاوى.

فسوريا بعد أن وقفت روسيا إلى صفها، ورفضت التخلي عنها، سيكون هناك سيناريو آخر، واللعب خارجه لن يزيد إلا من عمر الأزمة الدموية.والقوى الكبرى التي ترى في تسليح المعارضة بالسلاح الفتاك عازمة على إغراق الجميع في مستنقع الدم ولن يخرج منه أحد حتى المعارضة نفسها.

اللوم لا يقع على من تبنى خيار تسليح المعارضة أو حتمية تسليحها في الوقت الراهن من قبل الولايات المتحدة الأمريكية ومن يساندها في ذلك، بل يقع اللوم كل اللوم على العلماء المسلمين الذين انساقوا من غير علم وراء هذه الأطروحة، وأكدوا شرعيتها، مع أن هذه الأطروحة لا تخدم الدين ولا تخدم الشرع ولا تؤدي مقصد الشريعة في ذلك.لأن تسليح المعارضة على أحقيتها وشرعيتها – لو كانت لها شرعية – لن يزيد إلا دمارا لسوريا وللشعب السوري، وسيحصون القتلى من الجانبين وهذا كله على حساب وحدة سوريا المهددة بالانفراط والتشظي.

ومن حقنا أن نسأل: أين فقه الموازنة هنا، وأين تغليب مصلحة الدولة على مصلحة الفئات المقاتلة، فلماذا لم يدعوا العلماء المسلمون إلى التعقل بدلا من فتح النار، وتأييد قرار واشنطن في تسليح المعارضة، وأين آيات الصلح وتوحيد الصف؟.

سوريا تغرق في بحر من الدماء ولن يهدأ بال كل الدول التي تروم دمار "بشار الأسد" والحقيقة هي دمار سوريا، وتفكيكها تفكيكا لا يوجد بعده تفكيك، وحينها إسرائيل تهنأ وتنام قريرة العين.فهل توجد فتنة طائفية أكبر مما تعيشه سوريا حاضرا؟.

تحليل السياسة الخارجية الجزائرية تجاه أزمة مالي

علواني سهيلة*

تعد السياسة الخارجية المرآة العاكسة لتصورات وتوجهات صناع القرار أو الوحدة القرارية تجاه قضية ما، بغض النظر عن نوع القرار المتخذ، كون أن هذا الأخير ما هو إلا موقف للوحدة القرارية يعبر عن ادراكاتها والمصالح التي يمكن أن تعود عليها وفقا لثنائية الربح / التكلفة.



ومحددات السياسة الخارجية الجزائرية في عهد بوتفليقة، يمكن حصرها في النتائج التالية: أنه استطاع أن يبعث بالسياسة الخارجية من جديد لهذا البلد الذي عاش فترة من الاضطرابات والصراعات الداخلية التي أدخلته في بوتقة من الانعزال عما كان يحدث في الخارج، وأن السياسة الخارجية الجزائرية لها ضوابط وتوجهات عامة أبرزها مبدأ عدم التدخل و دعم حركات التحرر و حماية وحدة إقليمها.

كما تبين لنا أن السياسة الخارجية تتسم بنوع من الغموض في الأهداف نتيجة التركيبة الغربية لكيفية اتخاذ القرار (شخصنة جهاز السياسة الخارجية) وبذلك هناك صعوبة في إسقاط الجانب النظري الذي يحدد الإطار العام للتحليل.

ولكن تعتبر رغم كل هذا، الجزائر قوة إقليمية في المغرب العربي لما تمتلكه من مقومات وقدرات عالية مقارنة بالدول المتاخمة لها والمُشَكِلة للمغرب العربي الكبير، لذا حاولنا هذه المرة أن نحلل سياستها الخارجية تجاه الأوضاع التي يعرفها الساحل الإفريقي الذي عصفت به موجة من الاضطرابات والتحولات في إطار ما يُعرف بـ "الربيع العربي".

ففي ليبيا التي شهدت و لا تزال تعرف موجات من التغير نتيجة سقوط نظام "القذافي"، أين انتهجت الجزائر سياسة الجمود رغم أنها كانت سوف تلعب الدور المحرك لهذه الأحداث، إلا أن شيخوخة النظام كان لها الدور البارز في هذا المنعطف الذي فتح جبهات متعددة للمنطقة ككل، وكان موقفهم هو اللاقرار واعتبار الأمر شؤون داخلية لا يمكن التدخل فيها حتى بعد إعلان حلف الناتو التدخل أين كان له ذلك حقا، وكان أعضائه من نال بحصة الأسد في منطقة التي لها حدود مجاورة مع الجزائر تقدر بـ 982 كم.

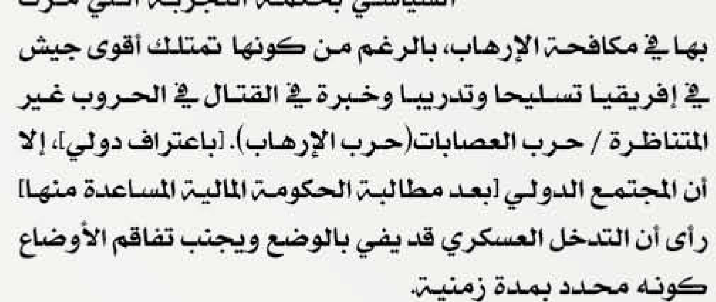
أدى انهيار نظام "العقيد القذافي" إلى انفلات امني واسع النطاق عبر الساحل رغم أنه كان بالأساس قائم ولكن بنسبة أقل، وأبرزها القائم في شماليّ مالي.

يُعد شمال مالي طوال عقودٍ منطقة صراع مسلّح تخوضه حركات طوارقية ماليّة متمرّدة ضدّ الحكومة المركزية في البلاد، على خلفية مطالبَ سياسية إثنية بلغت حدود المشروع الانفصالي، لكن الصراع تحوّل جذريًّا في عام 2012 بانخراط جماعات إسلامية مسلّحة متطرّفة فيه، أسفر تفاقم الأوضاع فيها إلى دخول فرنسا ومن ورائها القوى الغربيّة والمجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا (إيكواس) إلى جانب الحكومة الماليّة مع بداية عام 2013 في حرب ضدّ هذه الجماعات الإسلامية التي سيطرت على شمال البلاد.

في حين كانت الجزائر تسعى منذ بروز هذه الصراعات الداخلية في مالي (من 1999 إلى يومنا هذا)، إلى وضع حد لها من خلال الحلول الدبلوماسية، ولا تزال محافظة على موقفها الأمر الذي أثار لنا تساؤل يمكن اعتباره مفصلي خاصة مع بروز الأطماع الدولية في التدخل.



الإشكالية الرئيسية: هل يمكن اعتبار سياسة الانتظار للتدخل العسكري الذي تتبعه الجزائر تجاه الأوضاع في مالي إستراتيجية ذكية من اجل المحافظة على أمنها ومكانتها الإقليمية في المنطقة ؟



ترى الجزائر أن التدخل العسكري ليس هو الحل الأمثل للأزمة في مالي، لاعتبار أن طوبولوجية المنطقة وتعدد وتنوع الفواعل الداخل في النزاع لا تتلاءم مع هذا الحل و فضلت الحل السياسي بحكمة التجربة التي مرّت بها في مكافحة الإرهاب، بالرغم من كونها تمتلك أقوى جيش في إفريقيا تسليحا وتدريبا وخبرة في القتال في الحروب غير المتناظرة / حرب العصابات(حرب الإرهاب). [باعتراف دولي]، إلا أن المجتمع الدولي [بعد مطالبة الحكومة المالية المساعدة منها] رأى أن التدخل العسكري قد يفي بالوضع ويجنب تفاقم الأوضاع كونه محدد بمدة زمنية.

ورغم ذلك لم تغير الجزائر من سياستها الخارجية وفقا لمبدأ التكييف حسب الأوضاع، إلا من خلال سماح للطائرات الفرنسية بالعبور فوق أراضيها و الدعم اللوجيستي للحكومة المالية، والإقرار لدى مجلس الأمن أن حركة أزواد غير داخلة في دائرة الجماعات الإرهابية. ولكن كل هذا غير كاف أمام قدراتها و الإمكانات التي تتمتع بها مقارنة بالخطابات العامة والمنتشر أن الجزائر تحتل عمق استراتيجي في المنطقة والزيارات المتتالية لها من قبل رؤساء وزارة الخارجية لكل من الولايات وفرنسا وبريطانيا وحتى الصين(لأول مرة)، فمن وجهة نظري أرى أن هذا التضخيم الإعلامي والإدراك المشوه الذي يصلنا ما هي إلا فقاعات صابون من اجل اخذ الشرعية الدولية للتدخل في مالي وفقا للمعايير التي يريدونها هم(الدول الراغبة بالتدخل). صحيح أن التوازنات الدولية هي المحرك الرئيس لهذه التدخلات لكن رغم هذا كان من المفترض أن تكون الجزائر هي المُسير لها وفقا لإستراتيجيتها ومصلحتها هي، وهذا لعدة أسباب أولها مسألة الحدود الشاسعة بينها وبين مالي واستحالة تأمين كل أراضيها من الجريمة المنظمة ومسألة اللاجئين وبذلك فالمسألة تتعلق بالأمن القومي للجزائر، ثانيا مسألة الرهائن الجزائريين حيث تم احتجاز 132 عاملاً أجنبياً من العاملين في حقول "عين أمناس" جنوب الجزائر، رداً على العملية الفرنسية] المتمثلة في الغارات الجوية الكثيفة على منطقة "كيدال"].

إلى جانب ذلك، اتساع تنسيق الجهود ما بين الجماعات الجهادية المسلحة في منطقة الساحل، من طول الشريط الذي يمتد من شمال مالي حيث "تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي"، إلى نيجيريا بوجود جماعتي "بوكو حرام"، و"الأنصار"، وصولاً إلى الصومال، وجماعة "شباب المجاهدين". من خلال كسب التعاطف تجاه شعوب شمال مالي.

فالجزائر -من خلال وزارة الدفاع- كان لها هذا الإدراك وحذرت منه الدول الراغبة في الدخل إلا أن الأوضاع قد خرجت من السيطرة، خاصة بخروج الحركات الإسلامية من المدن وتوغلها وتوزعها في الصحراء في ظروف لا يمكن معرفة الصديق من العدو[عدم معرفة من تحارب].

وعلى إثر كل ذلك يتضح أن المواقف الجزائري وإن كان يمتاز بالكثير من الغموض في طروحاتها من ناحية سياستها الخارجية، إلا أن وزارة الدفاع تسعى إلى تمرير قرار بشأن التدخل السريع- فالفجوة القرارية كما هو معلوم العامل الحاسم في حالة الأزمات فكيف لصانع القرار الجزائري أن يغيب عليه هذا- ، بحكمة مشكلة اللاجئين الذين وصلوا إلى تمنراست وورقلة بنسبة تفوق 300 ألف لاجئ، الجريمة المنظمة العابرة للحدود خاصة منها تهريب الأسلحة. مما يؤدي إلى انفلات امني عبر حدودها الشاسعة و بالتالي تهديد أمنها الإقليمي.

إلا أن هذا لا يَعدُو أن يكون إلا مجرد حماية حقها الأدنى في الساحة الإقليمية وهو الحق في البقاء، ولا يمكن اعتباره خطوة فعّالة مقارنة بقدراتها الاستخباراتية / العسكرية / الاقتصادية تجاه هذه الأزمة فسياسية الانتظار تؤدي إلى تفاقم الأوضاع و انفجار الأزمة لتدخل مراحل أكثر تعقيد في إطار ما يعرف بـ سيناريو الراديكالي.

❖ طالبة في قسم العلوم السياسية بجامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي-



حديث عن اللغة والعولمة



أحلام رحومة
أستاذة في التنشيط الشبابي والثقافي
صحفية وشاعرة و أديبة تونسية.

لقد قرأنا هذه الأيام تعريفات كثيرة للعولمة هذه الظاهرة التي تلف العالم اليوم وذهب الدارسون والباحثون في تفسيرها والحديث عن آثارها كثيراً، ولا شك أن اللغة عنصر من عناصر الذات ومكون من مكونات الشخصية ولكل أمة من الأمم لغة تتميّز بها بين الأمم الأخرى، وفي ظل العولمة الباسطة نفوذها اليوم على المجتمع الدولي كيف يمكن التوفيق بين الخصوصيات الروحية واللغوية والثقافية والحضارية وبين متطلبات العولمة.

للعولمة تأثير سلبي في الهوية والسيادة معاً، والهيمنة الثقافية هدف مقصود لظاهرة العولمة، وإن اللغة والثقافة لكل أمة هي التي تحدد ملامح هويتها وتراثها، وتعد اللغة من أهم الملامح التي تكون هوية الأمة وتميّزها عن غيرها، فاللغة هي العنصر لأي ثقافة أو حضارة، واللغة العربية اليوم تواجه تحدياً قوياً في عصر العولمة، فالعولمة كما نراها اليوم تسير نحو التأثير السلبي في الهوية والسيادة وتذويبها وطمس معالمها وابتعد الناس عن اللغة العربية ليزدهر التغريب وتتحقق التبعية.

إن لغتنا أمانة في أعناقنا والحفاظ عليها مسؤولية مشتركة بين جميع فئات الأمة وتراثنا وهويتنا هما مصدر تميّزنا عن الآخرين ومبعث فخر ومصدر اعتزاز لنا، فالحفاظ على ذلك ضرورة حياة، فالأمة العربية والإسلامية تملك ثقافة عربية إسلامية ورسالة حضارية خالدة وهي اليوم تواجه حرباً شرسة تستهدف لغتها وتاريخها وتراثها وهويتها والتراث العربي الإسلامي ثروة إنسانية حضارية أغنت المعرفة الإنسانية عبر العصور.

ترتبط اللغة بالهوية ارتباطًا واضحًا وجليًا، ووضع الأمة العربية جغرافيًا، وتأثيرها في الاقتصاد العالمي، سببا في أن تكون مطمعًا للدول الأخرى، أو هدفًا للاستحواذ أو التخريب. وقد نال اللغة العربية نصيبًا كبيرًا من هذا كله.

إننا نشاهد اليوم التحدي السافر للغة العربية في المجتمع بفعل العولمة الذي يمس الوضع السيادي للغة العربية، فلنحرص على أن تأخذ اللغة العربية مكانها وقوتها والشعور بقدرتها على استيعاب المنجزات الحضارية، ولتكن نظرتنا إلى المستقبل في عصر العولمة أكثر ثقة، وأن تبقى اللغة العربية حيّة ومنتجة وفاعلة وصامدة أمام قوى العولمة المختلفة وقادرة على استيعاب المنجزات الحضارية وفاعلة في المجتمع ومقبولة في المجالات المختلفة من صناعة وتجارة ووسائل إنتاج وصياغة المواد العلمية والإعلامية وغيرها.



محجوبة صفير Assam.01@hotmail.fr

العطلة الصيفية وكيفية استغلالها لدى الأسر الجزائرية.

الأسر الجزائرية كغيرها من الأسر العربية والغربية، تطمح إلى استغلال فترة راحتها الممنوحة لها سواء لدى ربّ الأسرة أو كلاهما معا أو لدى الأبناء، باعتبار هذه الأخيرة(العطل) تتزامن مع حلول فصل الصّيف، الموازي لإجازة أغلب الموظفين والعمال والتلاميذ.

ولعلّ الإشكال المطروح: هل تحضر الأسرة الجزائرية مسبقا لهذه العطلة، بطريقة منظمة تجعلها تقضي فترة راحتها لآخر يوم، أم أنها تقضيها خبط عشواء ، حسب الظروف المحيطة بها، أو أنها لا تملك ثقافة قضاء العطل والأمر مقتصر على العمل فيها بطريقة أو أخرى؛ لاقتناص فرص أخرى للربح، تحضيرا لدخول اجتماعي باهض التكاليف.

للوقت أهميته سواء أكان وقت عمل أو فراغ؛ هذا الأخير الذي يجب أن نستغله أكثر من استغلالنا لفرصة عمل باعتباره مُدّخرا آخر لتكريس طاقة الفرد، في مُعاودة نشاطه المبذول في العمل.

فالوقت إذن أكبر فرصة سنحت للإنسان يجب استغلالها، كما قال رسولنا الكريم: "لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتّى يسأل عن أربع...وعن عمره فيما أفناه.." أبو داود.

فهو كلّ ما يعيش له الإنسان، ولا يجب تركه رهينة الفراغ القاتل دون استغلال؛ بل على العكس جعله فرصة لمراجعة الذات وتجديد طاقتها عن طريق الراحة والاستجمام.

فالأسرة الجزائرية بعاداتها وتقاليدها، تحاول قدر المستطاع أن تكون أكثر انفتاحا على عوالم ترصد من خلالها، راحتها وكيفية ربحها للوقت، بعد أشهر من العمل والدراسة، فالبعض يقتصد من أجره مبلغا زهيدا يكون كافيا في بداية اجازته.

فمنهم من يجعل وجهته قبالة الغابات، وآخرون يفضلون النوادي الصيفيّة.

وما يلاحظ في السنوات الأخيرة أن العطلة الصيفية تتزامن مع حلول شهر رمضان، الذي يجعل من الأسرة تعلن حالة طوارئ تستعجل فترة استجمامها مبكرا.

فتجدها تكتفي بزيارة أمكنة سياحيّة دون المكوث بها طويلا لارتفاع رسوم بعض النوادي الصيفية، أو التصرف بطريقتها لقضاء العطلة؛ ولعلّ التفكير الجدّي وعدم ضياع فرصة الإجازة والاستفادة منها على صعيد مستويات عدّة..نفسية واجتماعية.. لإخراج رغبات الإنسان وإشباع ميولاته المشروعة، بنسيان زخم العمل والامتحانات؛وهذا يعود بالنّفع خاصة الأطفال، الذين لايفكرون في تكاليف قضاء الإجازة؛ أو يهتمون للمال، بقدر ما يفكرون في كيفية استغلالها وعدم تضييعها.

لذلك ترى الوالدين المتضرر الأكبر دون اظهار ذلك لهم فهم المسؤول الأكبر في توفير أساليب الرّاحة، لضمان عطاء أكبر للأبناء مستقبلا.

وإذا كان سكان المدن وأرباب الثقافة أكثر المستغلين لمثل هذه العطلة، فإنها تمر على الآخرين كالحلم، خاصة سكان الأرياف و المناطق النائية، الذين لهم طقوس أخرى في كيفية استغلالها.

وربّما لا يشعرون بها على الإطلاق، لعدم وجود هذه الثقافة لديهم، فانعكست بجلاء على سكانها، لتراهم عصبيين أكثر في فصل العطل، ومنغلقين على أنفسهم. لا يهمهم سوى المأكل والمشرب، أمّا وقت الفراغ فربّما كانت هناك بدائل أخرى لقضائه، كالرعي.

وقد انعكس عدم استغلال هذا الفراغ في وقوع حوادث مؤسفة لبعض الأطفال، زيادة على الحرارة الشديدة والروتين اليومي على سلوكاتهم، ممّا دفعهم للبحث عن ملاذ آخر للترويح عن أنفسهم، فوجدوا من الأودية والسدود الغير مراقبة ذلك، كانت نهايتها وفاة الكثيرين منهم غرقا والإحصائيات المتوفرة لدى الحماية المدنيّة كفيلة بإظهار الحقيقة.

وبين غلاء المعيشة وعدم وجود ثقافة لتحقيق قضاء العطلة لدى البعض يبقى لزاما على الجمعيات والهيئات الاجتماعية، نشر الوعي لدى الأسر بضرورة استغلال أوقات الفراغ والعطل ؛لضمان مجتمع خال من الآفات والاضطرابات وكثير الإنتاج كل حسب ميدان عمله.



علاقة الشباب الجزائري مع الإنترنت.

❖ نذير وضاح

بعد التطور الكبير في مجال المعلوماتية والانترنت، ظهر للوجود ما يعرف بالمعلومة الإلكترونية التي أصبح تستعمل كبديل للكتب والمصادر السابقة، لكن لغاية الأن كل شيء عادي، المشكلة وهي بعد قيامي بدراسة شخصية عن استعمال الانترنت وما يحدث في الجزائر من الممكن جدا تعميمه علي البلدان العربية، بعد الدراسة وجدنا أن معظم رواد هذا الفضاء هم شباب والمشكل ليس هنا فالشاب الجزائري أثبتت دراستي انه يأخذ من الانترنت أكثر مما يقدم لها أو فيها، فمثلا لو تبحث عن مذكرة تخرج سابقة فلن تجدها وإن وجد ستكون بنسبة مئوية ضئيلة جدا 0.02/100، وأيضا إذا بحث أي شخص عن درس ما أو شرح لبرنامج سيجده متواجد وبكثافة كبيرة بجميع لغات العالم ماعدا العربية وإن وجد كما سبق الذكر النسبة ضئيلة جدا جدا. فهنا يمكننا القول أن الشاب الجزائري هو في ذاته أو تفكيره يأخذ المعلومة ولا يقدمها لأقرانه الشباب، لا يمكننا تفسير ذلك لكل شخص لكن في الأغلب نية عدم نشر المعلومة التي يتمناها أن تكون سبق له أو عدم إلمامه بالكمبيوتر فقط يجد مثلا ما يبحث عنه ويخرج مباشرة فيكفيه القيام بنسخ ولصق فقط...والأكثر من ذلك يضيع وقت كبير في المواقع التواصل الاجتماعي التي لاتسمن ولا تغني من جوع.

فهذه الدراسة تؤكد أن الشاب الجزائري هو سلبي علي الشبكة العنكبوتية وبمعنى أخر لا يقدم أي معلومة أو أي شيء ممكن يفيد به المتصفحين فيكتفون فقط بالتصفح والنسخ واللصق.

وحتى هده الدراسة يمكننا تقسيمها لقسمين أساسيين هما الجنسين المتواجدين طبعا ذكور وإناث...ستجد أن الإناث أكثر تواجد من الذكور والأكثر فعالية منهم...فمثلا لو تأخذ مواقع التواصل الاجتماعي والمنتديات ستجد أن الإناث تكون مشاركاتهم فعالة جدا أما الذكور إلا من رحم ربك... فالإناث يشاركون مثلا بكتابات، أخبار، أشعار ودروس، بل وحتى الصور والأكثر من ذلك يقومون بتعليقات...أما الشباب همهم الكامل هو الشات وإقامة علاقات ...إلخ

ومن هنا نجد أن دور الإناث في الجزائر أكثر إيجابية من الذكور التي تعتبر في الغالب مشاركاتهم خارج مجال التغطية أو بدون قيمة علمية أو لا يمكننا حتى تصنيفها في خانة التعليقات بل المعاكسات...فإذا لم تغير الذهنية الجزائرية والعربية فتأكدوا أننا لن نستفيد شيء من هذه التكنولوجيات الحديثة فكيف لا وتجد شاب في الثانوية لا يمكنه القيام ببحث من الإنترنت؟؟؟.

❖ مهندس في الإعلام الألي



واقعنا "مهازل ومصائب"

❖ فايزة بوسيس

لن تكفينا الفضائح المتتالية حتى نستيقظ من سباتنا العميق و نحاول اللحاق بالركب ووضع خطة يسير وفقها الجميع الرئيس و المرؤوس، القوي والضعيف، الغني و الفقير لتحقيق العدل وبالتالي تحقيق التوازن في المجتمع ولن يحل الربيع أزماتنا و مشاكلنا، بل لابد من ضربة قوية على الرؤوس الفارغة التي تحاول الوصول إلى القمة بالوقوف عل أكتاف الضعفاء ماديا الأقوياء فكريا.

إننا نعاني من التخلف الحقيقي في كل الجوانب في عقولنا وتفكيرنا في تسييرنا وسياستنا

وفي تقسيمنا للمناصب والأدوار ولهذا السبب مازلنا نقف عند نقطة الصفر ننتظر العون التكنولوجي والمعرفي والإعلامي والغذائي من الغير عاجزين حتى عن إنتاج ما يستر جسدنا.

فالمهزلة التي قامت بها مجموعة من تلاميذ البكالوريا مؤخرا من تكسير وتخريب لأملاك الدولة التي هي في الأصل أملاكهم و أملاك إخوانهم و أصدقائهم وأولادهم مستقبلا لا تعكس إلا صورة عن الأوضاع المزرية التي آلت إليها أحوالنا ولا تعبر إلا عن الفكرة الراسخة في أذهانهم القائلة "إذا رغبت في شيء فلن تحصل عليه إلا بالقوة أو المال أو المحسوبية" ولا تمثل إلا ردة فعل أو تنفيس عن الضغوطات المتراكمة الناتجة عن الفضائح المتتالية التي عاشتها بلادنا و مازالت تتجرع مرارتها من فضائح سونطراك إلى فضائح السرقة والنهب والاحتيال والتي كان أبطالها رجال جعلناهم يوما أمناء على أغلى ما نملك لكنهم خانوا ثقتنا العمياء وكشفوا لنا عن غبائنا و بلاهتنا. والمصيبة الأكبر من كل هذا المبكية لبعضنا المضحكة لغيرنا هي تصاعد ظاهرة هجرة الشباب إلى ما وراء البحار بحثا عن العيش بكرامة تاركين خلفهم وطن لم يسعهم رغم رحابته، لقد كنا في البداية نصدق كل ما يصلنا من مختلف المصادر التي لا تمثل سوى أبواق ينفخ فيها أصحاب المصالح كلما تأزمت الأوضاع حيث كانت تردد على مسامعنا في كل مرة بأن المهاجرين هم من أصحاب السوابق ومدمنوا المخدرات و الكحول أو بعض القصر الذين غرتهم الحياة المترفة في الغرب. لكن اليوم نحن نقف مذهولين حائرين متسائلين ما تفسير هجرة الطالب الجامعي أو أصحاب الدراسات العليا أليس هروبا من الحقنة القاتلة للطموحات التي اصطلح على تسميتها عقود ما قبل التشغيل، وما تفسير هجرة الصحفي والطبيب والمهندس ولاعب الكرة أليس هروبا من الحقرة والتهميش والإقصاء في كل الجوانب .

لنتوقف عن الدوران في حلقة مفرغة لا مخرج منها ولنضع حدا للكذب على أنفسنا ونبدأ بإنتاج سياسة ناجعة ودواء فعال لمعالجة داء الكسل و التواكل على الغير والسرقة والنهب والاحتيال دون محاولة استيرادها إلى جانب استيرادنا للحم الهندي والسيارات الألمانية والوسائل الإلكترونية الصينية و الملابس التركية فربما يفيدنا ذلك للتخلص من أمراضنا قبل استفحالها وانتقال العدوى إلى من يحاولون إخراج الوطن إلى النور ببساطة ما يملكون ودون انتظار المقابل.

❖ طالبة إعلام واتصال جامعة سكيكدة



حاورتها: بشطوطي.ن

لؤلؤة الجزائر التي افتكت الفوز من بين أنياب الأسد



وهيبة تومي

شرف الله الأمة الإسلامية وخصها على باقي الأمم والملل بالقرآن الكريم وتكفل بحفظه لقوله تعالى :

{إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ} ومن مظاهر ذلك أنه وفق هذه الأمة إلى حفظه واستظهاره وجعل لحفظته مكانة ومنزلة خاصة دون غيرهم فصاحب القرآن يثاب ثوابا عظيما ويلقى تكريما بالغا من الله ومن الناس ليرتقي إلى أعلى درجات الجنة والنجاة من النار ويكف حافظ القرآن انه صنف من أهل الله وخاصته فعَنْ أَنَس بْنِ مَالِكٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ : "إِنَّ للهِ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ. قَالُوا: يَا رَسُولَ اللهِ مَنْ هُمْ؟ قَالَ: هُمْ أَهْلُ القرآنِ، أَهْلُ اللهِ وَخَاصَّتُهُ"

وفي عددها الثامن ألقت مجلة القلم الإلكتروني الضوء على هذا الموضوع حيث التقت بإحدى أهم الحفظة وممثلي الجزائر بجدارة واستحقاق في مسابقات حفظ القرآن وهيبة تومي صاحبة الخمسة عشر ربيعا من مواليد مشتتة أولاد حميدة بلدية بئر حدادة جنوب ولاية سطيف الحائزة على المرتبة الأولى في المسابقة الدولية لحفظ القرآن التي أقيمت بجمهورية مصر العام الماضي حظيت على أثرها بتكريم خاص من قبل رئيس الجمهورية محمد مرسي بعد أن أثبتت أنها فارسة من فرسان القرآن وكان لها هذا الحوار.

المجلة : من هي وهيبة تومي؟

وهيبة تومي: طالبة سنة أولى ثانوي عمري ست عشرة سنة من عائلة بسيطة محافظة وأنا البنت الكبرى لأختين وولد أقطن بمشتتة أولاد حميدة بلدية بئر حدادة.



المجلة:كيف بدأت رحلتك مع حفظ القرآن الكريم؟

وهيبة:بدأت مسيرتي وأنا في الخامسة من عمري على يد والدي الذي يشتغل أستاذ تعليم قرآني فأشرف على تحفيظي ولما تم تغيير مكان عمله التزمت الحفظ في البيت .

المجلة:ماذا عن طفولتك ؟

وهيبة:طفولتي كانت عادية غير أني أحببت الغوص في حفظ كتاب الله كنت أفضله على اللعب مع باقي أقراني.

المجلة :ماهي العوامل التي ساعدتك لتصبحي فارسة من فرسان القرآن؟

وهيبة : الرغبة في حفظ القرآن الكريم وكذا تشجيع والديَ لي والتيسير من الله عز وجل.

المجلة: هل اتبعتي إستراتيجية أو خطة لحفظ القرآن الكريم؟

وهيبة : نعم كانت لدي خطة حفظ ثمن حزب في اليوم وكنت أستخدم اللوح التقليدي الذي أضحى رفيقي في مسيرتي.

المجلة : ماهي أهم الأوقات التي يراها حافظ القرآن أنها مناسبة لجودة الحفظ ؟

وهيبة :كل الأوقات أراها مناسبة لكن أحسن وقت هو بعد صلاة الفجر.

المجلة : كيف كان شعورك وشعور والديك لما أنهيتِ حفظ القرآن ؟

وهيبة :فاجأت والديَ بحفظ القرآن كاملا وأنا في الحادية عشر بالضبط في عام 2008 بعد أن اعتقدا أن يكون ذلك بعد سنتين أي عام 2010، شعور لا يوصف سعادة وغبطة شديدين والحمد لله.

المجلة :من أين بدأت مشاركاتك في مسابقات الحفظ ؟

وهيبة :البداية كانت من المسابقات الولائية كمسابقة حفظ عشر أحزاب التي نظمتها ولاية سطيف كان عمري تسع سنوات تحصلت على المرتبة الأولى بعدها شاركت في مسابقة خمس عشرة حزب تحصلت على المرتبة الثانية لأني لم أكن أتقن أحكام التجويد ثم مسابقة ثلاثين وستين حزب كنت الأولى وانتقلت للمشاركة في المسابقات الوطنية فشاركت في الأسبوع الوطني لحفظ القرآن الكريم العاشر والحادي عشر التي حضيت فيها بتكريم رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة لتأتي مسابقة الأسبوع الوطني الثاني عشر لحفظ القرآن الكريم الخاصة بفرع كبار الحفظة أكبر من 15 سنة تحصلت على المرتبة الأولى وهي المسابقة التي أهلتني للمشاركة في المسابقة العالمية لحفظ القرآن التي أقيمت بمصر ونلت فيها المرتبة الأولى.

المجلة : في مصر كان هناك 97 مشارك من 56 دولة عربية وإسلامية كيف كانت أجواء المنافسة ؟

وهيبة : المنافسة كانت قوية جدا تحصلت في التصفيات الأولى على المرتبة الثالثة بعد المتسابقين السعودي والليبي حيث كانت هناك عوائق صحية منعتني من نيل المرتبة الأولى بعد ذلك تأهلت للنهائي كان التنافس شديدا وصحتي قد تحسنت لم أشعر بالارتباك لأني وثقت في الله وفي نفسي ولم يكن همي المرتبة الأولى فيكفيني أني تحصلت على أعظم جائزة وهي حفظ كتاب الله والحمد لله فزت بالمرتبة الأولى بمعدل 99.15 من 100 .

المجلة : هل يمكن أن تصفي لنا شعورك لحظة تتويجك وتكريمك من قبل الرئيس المصري محمد مرسي ؟

وهيبة:كنت سعيدة جدا لنيلي المرتبة الأولى أما تكريمي من قبل الرئيس خاصة لما سألني عن عمري تعجب وقال لي بارك الله فيك شرفتي بلدك أحسست أني رفعت راية بلدي عاليا.

المجلة: كيف كان الاستقبال في الجزائر؟

وهيبة : كان عادي جدا لكني حظيت باستقبال رائع من قبل سكان بلديتي وأهلي وأيضا كرمني والي ولاية سطيف الذي أثنى عليا كثيرا.

المجلة:من من الشيوخ المقرئين الذين تأثرتِ بهم ؟

وهيبة :أقرب المقرئين إلى قلبي الشيخ أبو بكر الشاطري والشيخ سعد الغامدي أستمع إلى ترتيلهما باستمرار.

المجلة: ماذا عن التحصيل العلمي والدراسي وهل وُفقتِ بين الدراسة وحفظ القرآن ؟

وهيبة: الحمد لله أنا أدرس الآن بالثانوية ونتائجي جيدة ولم أجد أي صعوبة في الجمع بين الحفظ والدراسة.

المجلة:ما الذي تفعله وهيبة في عطلها المدرسية ؟

وهيبة: في العطلة أقوم بتدريس أحكام التجويد في مسجد أسامة بن زيد ببلديتي.

المجلة : ماهي طموحات وهيبة المستقبلية؟

وهيبة: طموحي هو أن أكون أستاذة علوم شرعية وأدرس أحكام الشريعة .

المجلة:تشهد مجتمعاتنا ثورة تكنولوجية وانتشارا واسع النطاق للإنترنيت ومواقع التواصل الاجتماعي كيف استفادت وهيبة من هذه التكنولوجيا ؟

وهيبة: استفدت منها من خلال التواصل مع مشايخي والاستفادة من نصائحهم ومتابعتهم لي فالإنترنيت اختصرت الوقت والمسافة.

المجلة : في ظل الغزو الثقافي الذي أثر سلبا على المجتمع المسلم ماهي كلمتك لشباب الأمة ؟

وهيبة:رسالتي إلى شباب الأمة هي أن يستفيقوا من غفلتهم وينتهجوا نهج السلف الصالح والابتعاد عن مغريات الدنيا وأن نمنع الغربيين من أن ينفثوا سمومهم داخل الأمة الإسلامية.

المجلة: كلمة أخيرة.

وهيبة: أشكر مجلة القلم الإلكتروني على استضافتها لي وأتمنى لها مشوار موفق ومسيرة حسنة وبارك الله فيكم.


FADLI
HADJI
PHOTOGRAPHY



ملف العدد

التعليم في الجزائر بين الواقع والمراد

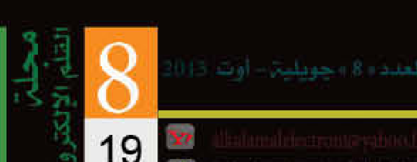
حياة التعليم في الجزائر بعد الاستقلال

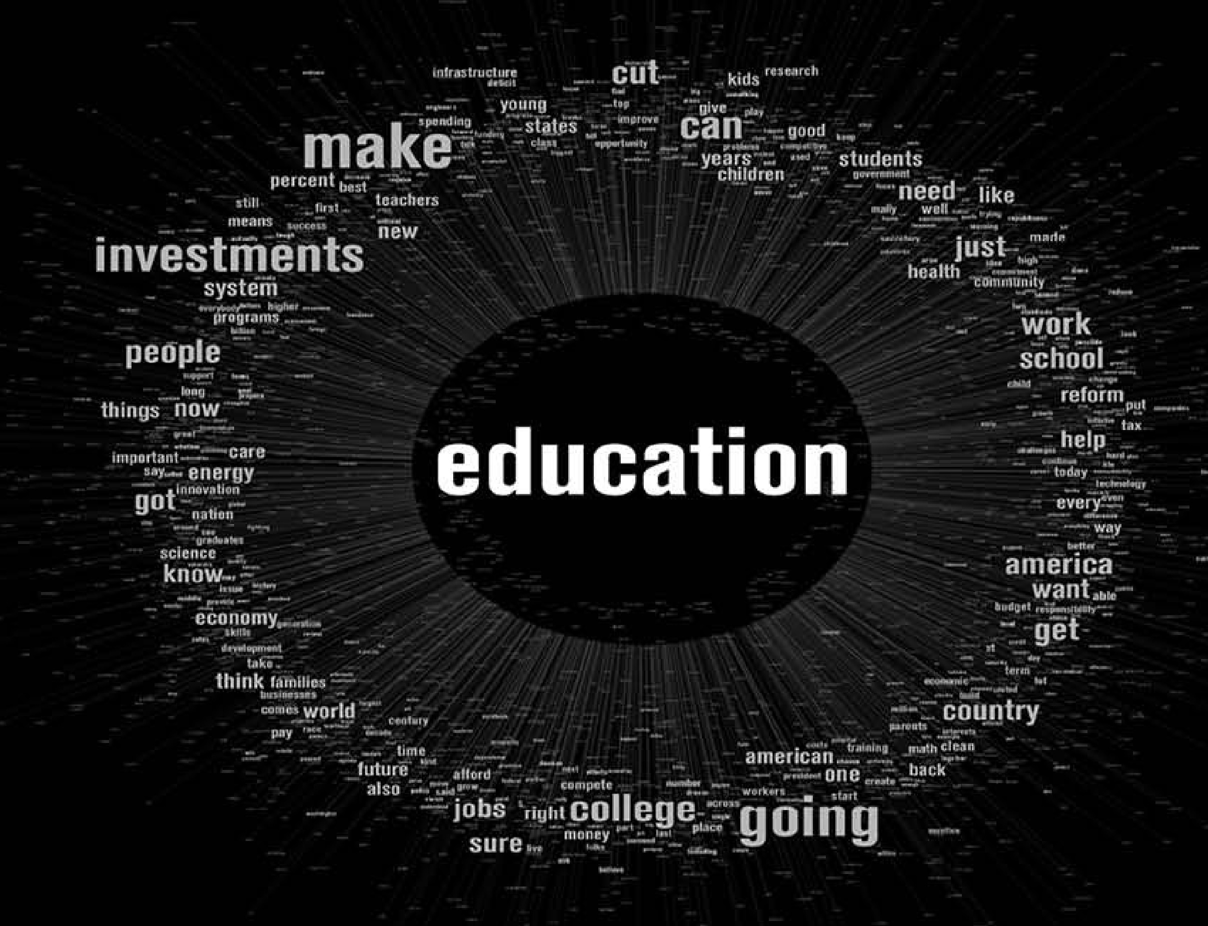
باك جلوريا

الجامعة الجزائرية بين الواقع والمأمول

التنظيمات الطلابية







حياة التعليم في الجزائر بعد الاستقلال.

عرف التعليم في الجزائر تعدد النظم ومنهجيات التدريس حيث عرف ثلاث مراحل من الاستقلال من استعادة السيادة وحتى 1976 والتي تميزت بأنها فترة انتقالية جرى خلالها إدخال تعديلات تدريجية على النظام التربوي الموروث عن العهد الاستعماري، وذلك تمهيداً لإقامة نظام تربوي وطني أصيل حيث سعى إلى إيجاد منشآت تعليمية جديدة بهدف تعميم التعليم وسعى إلى تكييف مضامين التعليم الموروثة عن النظام التعليمي الفرنسي مع المقومات الدينية والثقافية والحضارية للمجتمع الجزائري وكان السعي نحو جزأرة إطارات التعليم. لتليها الفترة الثانية من 1976 إلى بدايتها الأمر رقم 35-76 ، المؤرخ في 16/04/1976 والمتضمن تنظيم التربية والتكوين بالجزائر كرس الأمر السابق مجانية التعليم في جميع المستويات والمراحل وإلزامية التعليم الأساسي وضمانه لمدة 9 سنوات، كما أرسى الاختيارات والتوجهات الأساسية للتربية :

- تعليم تحضيري غير إجباري.
- تعليم أساسي إلزامي لمدة 9 سنوا ت .
- تعليم ثانوي عام.
- تعليم ثانوي تقني.

شرع في تطبيق أحكام هذا الأمر اعتبارًا من السنة الدراسية 1980-1981.

وبدأت المرحلة من نهاية 2003 إلى الآن نميّز في هذه الفترة وقوع ثلاثة أحداث:

- تشكيل لجنة وطنية لإصلاح المنظومة التربوية.
- بتنظيم التربية و التكوين.
- صدور القانون التوجيهي للتربية الوطنية.

هذه المنظومات التربوية التي سعت إليها الدولة لكي تجسد قفزة نوعية في التعليم في الجزائر رغم ما تخللها من سلبيات وايجابيات.



باك جلوريا

شهادة البكالوريا حلم يراود الجميع، تأشيرة الدّخول إلى الجامعة، هي ما يتوج به التلميذ في نهاية المرحلة الثانوية، ومن خلالها يتشرّف بلقب "الطالب".

لأجلها يُفعّل التّلميذ جميع ملكاته الحسيّة والعقليّة والنفسيّة، و تتجنّد الأسرة بمن فيها، والمحيط بأسره، والدّولة بإمكانياتها الماديّة والبشريّة ، كلّه لإنجاح هذا الموعد التاريخيّ الهام في مستقبل هذا الناشئ ومستقبل الدولة لاحقا.

و قد اكتست الباكالوريا هذه المكانة، و حازت على هذه أهميته سابقا، ولكن الأمر لم يعد كما كان بل تغير، فما أبعد الأمس المُشرق عن اليوم، وما أقرب تلك اللّحظات من الماضي، الى أساطير اليونانيين، حين كان الطالب المتحصل على شهادة البكالوريا، يرمز به للنجابة، وحسن الخلق، والمستوى التعليمي الرفيع،

ولعل ذلك الإكليل من ورق الغار خير دليل.

لكن اليوم كل هذه المعايير انقلبت رأسًا على عقب، ولنا أن نرى هذا مجسدا من خلال النّسب المرتفعة المضخّمة، حتى في سنوات الإضرابات التي أوشكت أن تكون سنة بيضاء، فكانت تحصد فيها النتائج المبهرة، و الأدهى والأمّر أن الوزارة الوصية، صارت تعلن عن نسب النجاح حتى قبل انطلاق الامتحانات.

زد على ذلك ما اصطلح عليه بالعتبة الدّراسية، التي علّمت التلاميذ اللاّمسؤولية والتّكاسل والتهاون والتّراخي، ولعل الأحداث التي كان صانعوها تلاميذ الباكالوريا مؤخرا، في المطالبة بها، مرغمين الجهة الوصيّة والتّي رضخت لهم رغم أنفها خير برهان.

بل إننا نستغرب التّصريحات التي أدلت بها بعض جمعيات أولياء التلاميذ قائلة بأن إحدى المواد كانت صعبة، ولم نتفق مع الوزارة على هذا النّمط من الأسئلة وهنا أقول لهؤلاء المطالبين بما سبق : كان حريًا بكم، لو اقترحتم على الوزارة أن تمنحكم جملة الأسئلة المقترحة فتتخيرون منها ما شئتم، ليتخيّر منها أبناؤكم لاحقا ما يجيبون عليه يوم الامتحان، وتتكفل هي -الوزارة-، بمسؤولية الطبع والتوزيع؟

صدقا صار الوضع لا يحتمل! و بالأخص بعد عمليات الغش العلني الجماعي في ظل تواطؤ الحراس والمؤطرين !، - بالله عليكم - كيف نتحدث عن مشروعية البكالوريا الجزائرية خاصة والتعليم بشقيه عامة، والغش صار عنوانا لها...؟!

بربكم! كيف نتحدث عن مصداقية شهادة البكالوريا التي شهدت ما شهدته سابقا، وما عرفته لاحقا، حتى لم يعد معترفا بها داخل اطارنا الجغرافي، ناهيك عن سمعتها خارجيا!، حتى صار من يحمل الشهادات الجزائرية لمّا يلتحق بجامعات الأجنبية يعاد تكوينه وترسكل معارفه، و تعادل شهادته الجامعيّة، التي أفنى زهرة عمره جاهدا للحصول عليها، شهادة البكالوريا لديهم في أحسن الحالات.

واسألوا في ذلك أطبائنا، ممرضينا في المستشفيات الغربية، لا لشيء سوى لأننا جرّدنا تعليمنا الصّدق والمصداقية والأمانة، وعريناه من الشّفافية ونزاهة، والمهزلة التي شهدتها البكالوريا 2013، أفقدته شرعيته بحق، بعدما كان الامتحان الوحيد الذي يعتبر الأصح بعد أن نخرت المحسوبية والرشوة والغش والقوائم المهيأة مسبقا في المسابقات الأخرى كيان الأمة.

هل نعتبر بعد الآن باكالوريا سنوات الجمر، أيام الدّم، والعشرية السّواء أفضل وأحسن من أيام الإصلاح. عفوا الإفساد . في بلادنا!؟.

ألم يكن لوزراء التربية المتلاحقين. . عفوا . ، على الوزرين الأول منهما الذي أفرغ محتوى التلميذ و أثقل كاهل حامل الرسالة بالغث من المعارف ، وترك بعده هذا القطاع يغط في فوضى، لها أول وليس لها آخر، والثاني الذي استسلم للمقولة "هل يصلح العطار ما افسد الدّهر" ؟.

كيف يعقل أن تفشل دولة بحجم الجزائر، على أن تقدّم لنا منظومة تربوية واقعية تخدم المجتمع بدل تهديمه وتجهليه؟.

أم أن مقولة "وزارة الإفساد المنهج" صارت لها عنوانا؟.

قد تسال نفسك وتجيب. أيها القارئ عن كلامنا السابق.، وتحنُّ إن كنت من أبناء "باك" لا عتبة ولا هم يحزنون، وأيام كانت نسبة 10 بالمئة نسبة النجاح في قسمك، و تهتز طربا وأمك تقولها مفاخرة "وليدي جاب الباك"، أيامها كان الباك باك الكفاءة، وحصاد جهدك المُضني طيلة العام الدّراسي أما الآن.... في هذا الوقت بالذات فهو أشبه "بشرب حليب جلوريا" ...

التنظيمات الطلابية في بضع سطور

جمال الدين شاوي

إذا كانت التنظيمات الطلابية في تونس ومصر واليمن قد صنعت ما يعرف بربيع "تلك البلدان أو أرخت لتاريخ جديد فيما يعرف بتونس ومصر واليمن" الثورة "...قبل أن يغتصب صنيعها من قبل الهيئات السياسية المهيكلة والتي غالب تلك الأحداث لم يكن لها أي دور فمعظمها كان يتمتع بنسيم الهواء الطلق في أوربا وأمريكا والسبب في ذلك هو استغلال النشاط الحر لهؤلاء الطلبة والشباب وغياب الإطار السياسي الهيكلي الذي كان من المفروض أن ينشطوا فيه .

رغم ذلك، إلا أن التاريخ عندما يعيد مستقبلا تلك الأحداث الأكيد انه لن يغفل مآثر هؤلاء الشباب والطلبة في تلك البلدان ومستوى الوعي الذي كانوا عليه، والحديث هنا عن الهدف والغاية والوسيلة المتبعة في بلوغ ذلك والتي كانت سلمية إلى ابعد الحدود تعبر عن بعد حضاري ومجتمعية مدنية سائدة وإن كانت محاولات أنظمة تلك الدول حثيثة من اجل قلب تلك الصورة المثالية إلى واقع مغاير يطبعه العنف والفوضى واللاسلم. ليس القول في خصوص ذلك من باب التغني بتلك الأحداث، فالله نتعوذ لبلدنا منها، وإنما المقصد هو الفكرة المبدئية التي أساسها الوعي والسبيل إليها الذي عبر عن أكثر من الوعي وهو الإحساس بقضايا الأمة وإدراك سبل التغيير فيها بين البناء والهدم .

فالسؤال عن شبابنا أو طلبتنا بالأحرى كونهم الصورة التي ترسم النخبة الظاهرة للبلاد والأمة والتي من المفروض أن تحاكي واقعها وتتطلع إلى مستقبلها، فكيف حال طلبتنا في الجامعة وما صنيعهم وانجازاتهم وما هي مواقفهم وتطلعاتهم لقضايا بلدهم وأمتهم، أي دور لعبته المنظمات الطلابية في النهوض بالجامعة الجزائرية التي ترتب دوريا في ذيل الترتيب العالمي للجامعات، وأي مردود وجودة حققته الإضرابات المتواصلة التي تشنها هنا وهناك بدافع معلن وهو حقوق الطالب ؟ !!!

الأكيد أن أي حق يقابله التزام والالتزام هو الأساس والدافع للمطالبة بالحق أو هو الذي يصنعه، والتزام الطالب بين الأدبي والمادي، وبالتالي كيف يكون السبيل للنهوض بالجامعة الجزائرية من قبل طلبتنا ومنظماتنا الطلابية وجل نشاطها لا يعدوا أن يكون حفلات رقص ومجون واختلاط في شتى المناسبات وبتمويل مطلق من مختلف الجهات، حتى أنها أي تلك المنظمات أصبحت تبتدع المناسبات ولو بتكريم الأموات غير الإعلام .

الأمر ليس بالهين، فإذا كان إضراب الطلبة في مختلف الجامعات من اجل "علبة الياووغت" و "حبة المشمش"، وتعلق مرافق الدراسة لأيام وأسابيع، وتتعطل العملية التعليمية المشلولة أصلا، فهنا الطامة وهنا النكبة، لأن حق الطالب هو الجودة في المقرر الذي يقدم له ومدى اتصال ذلك بالحياة العملية ومساهمته في التنمية الاقتصادية لبلده، وكل ذلك لا يتأتى بأناس فاشلين و"معرة القوم" وإنما بنخبة الطلبة وأخيارهم، وهم قلة، فلا يصح لنا القول بعدمهم، وإنما البحث عنهم وتشجيعهم غاية لا بد من إدراكها، ولما كان العمل على تهميشها هو السائد فالوضع الحالي لجامعاتنا أفضل تعبيرا عن واقع مرير ومستوى هين بلغته الجامعة الجزائرية .

على المنظمات الطلابية أن ترتقي بمستوى تمثيلها وأن تعي بقضايا الجامعة، وهذه الأخيرة عصب بناء الأمة، وبالتالي يكون الوعي والتكوين السياسي ضروري لاكتساب أي وعي أخر.

الجامعة الجزائرية بين الواقع و المأمول

عرفت نسبة الالتحاق بالجامعة الجزائرية ارتفاع كبير في السنوات الأخيرة وهذا يعود إلى المنظومة التربوية التي انتهجتها الدولة بالإضافة الى تقريب الجامعة من الطالب إذ أن الدولة الجزائرية تسعى إلى أن تكون لكل ولاية جامعة دون مراعاة نوعية التكوين ولا حتى التخصصات التي تخدم سوق الشغل في البلاد خاصة بعد استحداث نظام LMD (ليسانس - ماستر - دكتوراه) هو هيكل للتعليم العالي مستورد من البلدان الأنجلو ساكسونية، هذا الهيكل معمول به تدريجيا في بلادنا منذ سبتمبر 2004.



غير أن هذا النظام واجه الكثر من الانتقادات بل إن الدراسات تظهر فشله في الجزائر بسبب عدم توفير المناخ الذي يساعد على تدريس مثل هذا النوع فالطالبة الجامعية إيمان من جامعة سعيدة تقول "أنا بالنسبة إليَ أن الجامعة الجزائرية ينقصها الكثير من الأشياء، الطالب يستحق في بحوثه العلمية وسائل يعتمد عليها وهي غير متوفرة عندنا، وأمر ثاني المدة التي ندرسها غير كافية واغلب السنة يمر إما مناسبات أو غيابات سواء من طرف الطلبة أو الأساتذة" بل أن هنالك من الطلبة الذين يرون في الجامعة الجزائرية بعيد كل البعد عن الجامعات العالمية وهذا ما ذهب اليه الطالب jas mu "من الأحسن إعادة النظر للواقع المر للجامعة الجزائرية للارتقاء الى سلم الجامعات العالمية" وهنالك من الطلبة من نحى نحو قلة الاحترام داخل الجامعة وانعدام الأدب وهو سبب هذا التقهقر في المستوي الجامعي فحليم من جامعة باتنة يقول "أفرق بينها وبين الشارع سوى في ما يحمله أصحابها إلا ما رحم الله ومازال في الدنيا الخير كما قال نبينا صلى الله عليه وسلم مزال الخير في أمتي إلى يوم يبعثون لكن من أراد العلم فعليه بمكانه، وزاد الطاهر وهو طالب في نفس الجامعة بالقول "إلا من أراد أن يُكون نفسه بنفسه ومن يقرا 5 كتب في التخصص بإمكانه أن يدرس استاذه والعلم بلا أخلاق كالشجرة بلا أوراق ... والعلم قصة محال أن تنتهي..

أما الجدل الكبير الذي ترسم بعد اعتماد النظام الجديد في الجامعة lmd وهو أيهما أفضل، فقد أدى الكثير من الذين استقينا آراءهم بأن النظام الكلاسيكي كان الأفضل وأحسن، فكنزة الطالبة الجامعية دارسة نظام كلاسيكي تقول "النظام القديم أفضل لأننا درسنا فيه مقاييس أفضل بالإضافة إلى أن 4 سنوات أفضل من ثلاث" أما الطالب من جامعة سعيد يقول "النظام الجديد متعب ويحتوي على مقاييس كثير وهو يمثل عبئ كبير على الطالب الذي لا يستطيع استيعاب البرنامج بل حتى إنهائه في الأجل المحدد"

ولكي نحيط بالموضوع كان علينا أن نسأل الأساتذة الذين هم العمود الأساسي للجامعة والذين يرون بأن التكوين الحالي والحالة المتردية في الجامعة هي وليدة الأطوار التعليمية الثلاث ويستشهدون بمعدلات البكالوريا وارتفاعها سنة وراء سنة بل يرونها بأنها مُسيسة وبأن الطالب ينصدم عند ولوج الجامعة والفرق الكبير بين مستواه الحقيقي ومستوى الجامعة، أما عن التكوين فان التكوين حسب الأساتذة لا يرتقي إلى المأمول وهذا ما تراه الأستاذة مريم ماضوي من جامعة قسنطينة" التكوين دون المستوى من كل النواحي يفتقد للتخطيط والتسيير والمتابعة وإذا تحدثنا عن التكوين من ناحية المنهاج الدراسي نرى أن معظم المناهج المطبقة باتت قديمة ولا تتماشى مع متطلبات العصر وتطوراته وتركز على الجانب النظري أكثر من التطبيقي أما من ناحية الأساتذة فنجد أن معظمهم هم الآخرين يفتقرون الى التجديد المعلوماتي ويتبعون طرق تدريسية تقليدية تقوم أساسا على التلقين"

بل أن هنالك من الأساتذة من كان أكثر تشاءم من الأستاذة ماضوي حين يعبر على شوي ا دراسات عليا في علم النفس يقول "الجامعة تتبع البريكولاج السائد في البلاد والتربية نفس الشيء الترقيع هو المسيطر" في الأخير يتضح لنا أن كل من طرفي المعادلة الطالب والأستاذ الجامعي يرى بأن الجامعة الجزائرية تسير نحو الهاوية والدليل ما تحتله اليوم من مراتب متأخرة على كل الأصعدة لا من خلال نوعية التكوين ولا من ناحية الكيف، المخرج من بين جنباتها رغم توفر الإمكانيات المادية ووسائل عكس سنوات سابقة لكن هذا التطور لم يسايره تطور في النظم والاستراتيجيات المتعبة للرقي بالجامعة الجزائرية.


جمال الدين شاوي

مع ممثل وزارة التربية والتعليم للجمهورية العربية الصحراوية ومفتش التعليم بمنطقة الشرق الجزائري، السيد: "لحبيب محمد سالم لحبيب"

تعتبر الصحراء الغربية آخر مستعمرة افريقية . هي قضية أمة ومعاناة شعب شرد بين الدول هربا من قصاوة الطبيعة وأقصى منها بطش احتلال مغربي ارعن، احتلال أذل الشامة العربية وعاث في منطقة الصحراء الغربية فسادا وبطشا وتنكيلا، ضاربا المعاهدات الدولية والمواثيق الدولية أسفل نعال جنوده الذين طغوا في الأرض فأرهقوا الحرث والنسل، فلا فرق بين محتل مغربي ومحتل إسرائيلي، فحينما تلتقي الأهداف وتتساوى النتائج لا عبرة من الأسباب والسبل . والجزائر على مر المراحل التي مرت بها كدولة مستقلة تشهد البناء والنمو أكدت على دعمها المطلق واللامشروط للقضية الصحراوية، بل وتبنتها داخليا وخارجيا، في صورة جسدت التضامن الحقيقي بين الشعوب وكرست لمبادئ أول نوفمبر التي تنبذ الطغيان وتدعم كل الحركات التحررية والشعوب التي تنادي بالانعتاق، ويستحضرني في هذا المقام مقتطف من خطاب الرئيس الجزائري الراحل "هواري بومدين" يوم 14 /11/1977 حينما قال : "انه ورغم الجهود التي بذلها ولازال يبذلها الشعب الصحراوي ورغم ما قدمه من حجج واضحة إلا أن العدو المغربي يرفض أن يعترف بما يخفيه من حقيقة وراء أكاذيبه وذرائعه الباطلة التي لا يكاد يتخيلها العقل . فيا أيتها العقول النيرة لقد آن الأوان لإضاءة الأماكن المظلمة وإنا نوجه إليك نداء استغاثة راجين من الله أن يظهر الحق ويبطل الباطل" . وقد صدق الرئيس الراحل في قوله.



ومن خلال الأيام التضامنية مع القضية الصحراوية التي نظمت بولاية الأغواط الفاتح من مايو ارتأت مجلة القلم الإلكتروني إجراء هذا الحوار مع الوفد الصحراوي المشارك.

الجزء الأول مع ممثل وزارة التربية والتعليم للجمهورية العربية الصحراوية ومفتش التعليم بمنطقة الشرق الجزائري، السيد: "لحبيب محمد سالم لحبيب



بداية سيدي، ما هي الرسالة التي توجهونها اليوم من خلال هذه الأيام التضامنية للحكومة الجزائرية وللشعب الجزائري ؟

خلال هذه الأربعينية أول رسالة أننا نثمن المجهود الجزائري ونقول لكل جزائري أن ما عمله هو مكتوب بأحرف من ذهب في ذاكرة الشعب الصحراوي والوقوف المبدئي واللامشروط مع القضية الصحراوية نثمنه ونحس به ونتركه لأجيالنا، وفي اليوم الذي نستطيع رد الجميل سنرده، بالرغم من أننا لو ما فعلنا فلن نستطيع رده، ونتمنى الشفاء للرئيس عبد العزيز بوتفليقة.



كيف تقيمون وضع الطلبة الصحراويين في الجزائر ؟

وضع الطلبة الصحراويين في الجزائر يختلف من مؤسسة إلى أخرى، عموما وضع مقبول، إمكانيات متوفرة للدراسة، فيه نقائص خاصة طلبة المتوسط والثانويات والتي تحتاج الوقوف، خصوصا وأن المجتمع المدني قادر على مساعدة مديري التربية، وجدنا بعض الدعم من قبل رؤساء البلديات، وطلبتنا لا يحسون بأي تمييز بل يحسون بأنهم في مدرسة صحراوية، لا بد من الترفيه للتخفيف من عناء الدراسة ، كما لا ننسى أن ننوه بمجهودات والتفاتة والي الجلفة والوقوف ميدانيا على كل المؤسسات .

هل تتلقى وزارتكم أي دعم من الحكومة الجزائرية

مع الطالبة " فاطمة " من " اوسرد " جنوب الصحراء الغربية تخصص إعلام واتصال سنة ثالثة بجامعة عمار ثليجي بالأغواط.

ماذا يمثل اللباس التقليدي للمرأة الصحراوية ؟

هناك " اللحاف " وهو لباس يومي وهناك اللباس التقليدي وهو خاص بالمناسبات، وكلاهما يميز المرأة الصحراوية عن المجتمعات الأخرى، فهو يطبع خصوصيتها.

هل تواجهون أي صعوبات في الجزائر ؟

أكثر من ثلاث سنوات، الشعب الجزائري شعب طيب، اعتبر الجزائر بلدي الثاني، ونحن نعامل أفضل معاملة.

هل اثر بعدكم عن وطنكم على تحصيلكم الدراسي ؟

لا بالعكس، أفضل النتائج، نحن ندافع عن قضية وعلينا أن نحصل على أفضل النتائج العلمية

ما دور المرأة الصحراوية في القضية الصحراوية؟

تعتبر المرأة الصحراوية في قضية بلدها وأمتها عنصر فعال، حتى أنها تكون سياسية ومناضلة، وهنا نذكر بأن بعض المناضلات تعرضوا للتعذيب والاغتصاب من قبل قوات القمع المغربي من أمثال " سلطانة خيي " التي انتزعت عينها، و " امينتو حيدر " التي قامت بالإضراب المشهور وانه قبل إضرابها تم اغتصابها وتم حرمان طفلاها من الدراسة، وأي شخص يحاول التكفل بهما يتلقى التعذيب .

هذا وعند مرورنا على جناح خاص بمعرض للثقافة الصحراوية استوقفنا مجموعة من الشباب الصحراويين ومعهم طلبة جزائريين ملفين حول لعبة " الضامة " وقد تشكلت على التراب، فكان سؤالنا لأحد الطلبة الصحراويين عن ما إذا كان ذلك التراب جزائري أم صحراوي ، فالتفت إلينا قائلا بنبرة ثقة ممزوجة بالاعتزاز : لا جزائري ..الله يعز الجزائر.









تقنيات الاتصال

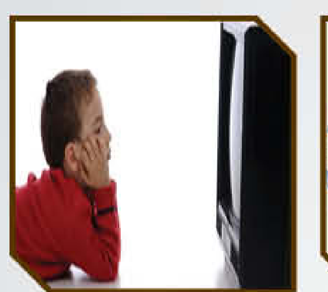
ما لها وما عليها



أ/ علي سالم عاشور
قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم
زليتن – جامعة المرقب-ليبيا







يعتبر هذا العصر عصر التقنيات بما تحمله حروف هذه الكلمة من معان، لاسيما بعد ظهور هذا الكم الهائل من المواقع الالكترونية، خاصة تلك الاجتماعية منها وعلى رأسها الفايسبوك ومن ثم اليوتيوب، وتوتير، وبلاك بيري ... حيث أصبحت جل الناس بمختلف مستوياتهم العلمية والعمرية والاجتماعية والاقتصادية لهم حسابات في إحدى تلك المواقع، ومنهم من يمتلك حساباً في اغلبها أو له في كل موقع حساب .

ما من أحد ينكر أن تلك التقنيات قد قامت بالتأثير على أساليب تعاملنا في حياتنا اليومية بفضل ما أتت به من وسائل للراحة لا ينكرها إلا كل جاحد أو جاهل، حتى أصبح التواصل بين أفراد المجتمع العالمي في مختلف بقاع الأرض لا يختلف عن التواصل بين المتواجدين في غرفة واحدة بفضل تلك التكنولوجيا، ولا جدال أيضاً في أن وسائل الاتصال تلك ساهمت وبشكل سريع وفاعل في تعزيز التواصل الاجتماعي، بين كافة الأفراد المشتركين فيها في مختلف دول العالم وبمختلف أعمارهم وثقافاتهم وجنسياتهم، حيث تبادل الأفكار والمعلومات والصداقات دون النظر إلى عوامل المكان أو الزمان أو الأصل أو الدين حتى، كما أنها تتيح تبادل الخبرات وتعلم مهارات جديدة، علاوة على سرعة استقبال المعلومة وإرسالها،

و إنجاز المهام الدراسية بيسر، وإيجاد مزيد من مصادر المعلومات بسهولة تفوق ما كان عليه الحال في الماضي، فمن الممكن تحميل الكتب والمقالات بسرعة فائقة من خلال الإنترنت عبر المتاجر الإلكترونية أو إحدى المواقع الأخرى.

ولكن ألستم معي أيها العرب والمسلمين في أن دائرة الخطر أصبحت تتسع من حولنا حتى أننا لم نعد نراها ؟ ألستم معي في أن الإفراط والاعتماد الدائم على تلك الوسائل قد خلق جيلا فاقداً القدرة على التواصل الاجتماعي الطبيعي بينه وبين أفراد مجتمعه وجيرانه وزملائه، خاصة بعد أن أصبحت الدردشة في عالم افتراضي عبر شبكات التواصل تشكل القدر الأكبر من اهتمامهم على حساب التفاعل الطبيعي الحقيقي مع بقية أفراد المجتمع، حتى وصل الأمر إلى المعايدات الالكترونية والتعازي والتهاني والتهادي أيضا، في الوقت الذي كنا فيه نسافر إلى مدن بعيدة لنعيش الأفراح والأتراح مع من نسافر من اجلهم .

كما أن الانغماس غير المدروس في التكنولوجيا الحديثة وذلك في استغلالها فقط كوسائل للتسلية وتضييع للوقت، وما تتيحه تطبيقات الجوالات من ألعاب وبرامج موسيقية كفيل بإثناء الشخص ممارسة أي من النشاطات المهمة، لبناء العقل والجسم وتعزيز قدراته التواصلية مع المحيطين به، فلم يعد غريباً في مجتمعاتنا العربية والإسلامية أن ترى شاباً يتراقص أثناء السير على أنغام الموسيقى التي لا تفارقه أينما ذهب، أو شابا يجلس واللاب توب على قدميه لساعات دون أن يستدير حتى لمجرد رد التحية، أو شاباً يستخدم الجوال لإرسال النكات أو تبادل الملفات مع أحد الزملاء خلال محاضرة، أما عن استخدام تقنيات الهواتف والبلوتوث فترة الامتحانات وكيفية ابتكار طرق جديدة للغش أثناء تأدية الامتحان فحدث ولا حرج .

أما القنوات الفضائية فهي وسيلة لاستقاء الأخبار والمعلومات، والتعرف عن كل ما هو جديد كذلك للإمتاع والتسلية فهي تنقلك إلى عوالم جديدة تنهل منها الخبرات الجديدة، وتتعرف من خلالها على ثقافات مختلفة، لكنها أصبحت سلاحاً ذا حدين، إن لم يُحسن الشخص استخدامها واستغلالها لما ينفعه ، فسوف يتعرض لعواقب لم يضعها في حسبانه.

خاصة الأطفال والمراهقين فقد أصبحت الأمهات تفرح عندما ترى أبنائها أمام التلفزيون يشاهدون الرسوم المتحركة ويتراقصون على أنغام الأغاني التي حفظوها منه، لأن اغلب الأمهات لا تدرك حجم خطر تلك القنوات، و لا تعرف أن هذه المضامين التي يتعرض لها أطفالها هي من ترسم معالم وخارطة طريق لمستقبلهم، حيث تقوم بعض تلك القنوات بإبعاد الطفل عن الواقع ونقله إلى عالم وهمي افتراضي قد يصبح من الصعب عليه التعامل مع متطلبات واقعه بعد التكيف والتأقلم مع ذلك العالم، فيفقد تدريجيا قدرته على التعامل مع الآخرين خاصة مع التعرض لثقافات غريبة وبعيدة عن واقعه ومحيطه، فعلى سبيل المثال لا الحصر، فإنه مع مشاهدة الأفلام التي تروج لهجوم الكائنات الفضائية على كوكب الأرض بما تعتمد عليه من مؤثرات سمعية وبصرية يفقد المراهق قدرته على الموازنة بين الواقع والخيال الذي تنقله إليه الشاشة.

ناهيك أن بعض تلك القنوات التي تساعد الطفل على تزكية السلوك العنيف، وتعريفه بأمور لا تتناسب مع مرحلته العمرية.

كما آن هناك العديد من الدراسات العلمية الإعلامية كشفت نتائجها أن اكتساب الوزن الزائد أصبح أيضا من التأثيرات السلبية للجلوس لساعات أمام شاشة التلفزيون، حيث يُصاب الطفل أو المراهق بحالة من الخمول أمام الشاشة لساعات طويلة، خاصةً مع تناوله المسليات والحلوى، ناهيك عن الإعلانات المستفزة للأطعمة والمشروبات الغازية والوجبات السريعة التي لا تكف الفضائيات عن الإعلان عنها.

كما أظهرت نتائج دراسات أخرى أن الأطفال هواة مشاهدة التلفزيون لساعات ودون رقابة للمضامين التي يشاهدونها هم الأضعف في مستواهم الدراسي عن غيرهم من زملاء الصف. لأنهم يقلصون أوقات المذاكرة ليجلسون أمام التلفزيون.

نسأل الله السلامة .



جيل واي generation y(why)

العالم اليوم مبني على الإتصالات الإبتكار الإبداع الثقة و التنقل، في وسط هذا المجتمع الذي أصبحت تسميته مجتمع المعلومات نشأ جيل 2.0.
متميزين بلباسهم بتسريحات شعرهم بمصطلحاتهم وحتى بمشيتهم، أطاحوا بحكام العالم العربي إحتلوا مختلف الشوارع الرئيسية في العالم، تظاهروا وطالبوا بسماع أصواتهم بشتى الطرق، من "حرقة" وهجرة غير شرعية، وصل الأمر لإشعال النار في أجسادهم.. هم الجيل واي.
جيل واي هم الشباب الذين تقل اعمارهم عن الثلاثين عاما.
لماذا واي ؟!! واي نسبة لكلمة لماذا بالانجليزية (why)، ونسبة لشكل سماعات الاذن التي لا تفارقهم (Y)، سميوا واي ايضا لان الجيل الذي سبقه إسمه إكس :D x ⟶ y
ترعرعوا مع الانترنت و تطوروا مع التكنولوجيا، سمحت لهم شبكات التواصل الاجتماعي بفرض وجودهم حتى سميو ايضا جيل الانترنت و جيل شبكات التواصل الاجتماعي.
لكنهم يحسون بأنهم مهمشون من قبل الجيل القديم الذي يقولون عنه بأنه لا يساعدهم حين يتعلق الأمر بالعثور على عمل و سكن و غيرها من المسؤوليات العامة الاخرى.
في الجزائر الوايرز مثل كل شباب العالم هو ضحية الأزمة الإقتصادية هو جيل غير آمن يحس بشئ من المذلة، فقد درس



و طلب من أهله الإنفاق عليه ماديا و معنويا على أمل إنهاء دراسته و تصديق الوعود الجميلة "بعد التخرج سيمضي عقد ما قبل التشغيل و سيحصل على 180000 دج سنويا، في إنتظار عقد عمله الدائم و بأن مستقبلا زاهرا بانتظاره" و بعدها يكتشفون



أنهم مثقلون بالديون بلا سكن و لا عمل، بل دورات تدريبية فقط
و بعدها طالب آخر سيحل محلك، و بدون عقد عمل محدد، ليحظى في الأخير بنفس مصيرك.
المشكلة في عدم وجود الأرقام في الجزائر، لا أحد يقول لك أن أقل من 10 بالمئة فقط سيحصلون على عقود عمل دائمة بعد إنتهاء فترة ما قبل الإدماج، هذا يعني أن 90 بالمئة سيتحولون إلى عاطلين عن العمل.
جيل واي هو جيل متعلم و مؤهل لكنه لا يحصل على ما يستحق، هم جزائريون شباب و يتساءلون لماذا؟ لماذا رغم حصولهم على الشهادة يزداد عدد العاطلين منهم عن العمل، لماذا رغم حصولهم على العمل لا يتمتعون بنفس نوعية حياة من أنجبهم.
هذا الجيل يقول بأن السياسين لم يفهموا بعد احتياجاتهم، و كوني أنتمي إليه أحس بما يواجهنا من صعوبات و تحديات في ظل المتغيرات العصرية القائمة و التي لم تعشها الأجيال التي سبقتنا، الشيء الذي يميزنا عن غيرنا هو محاولتنا دائما إستغلال التكنولوجيات الحديثة في عالم الأعمال حتى نعبر من خلالها للشركات و المؤسسات و نعرفهم أيضا على أنفسنا، و لا ننسى أن العديد من الجيل واي إستطاع الإندماج في القوى العاملة، و اليوم هو بحاجة لإزالة الحواجز مع بعض أرباب العمل في الشركات و المؤسسات، حتى نجد نحن الشباب مفاتيح النجاح و حتى نساهم في بناء وطننا من خلال أفكارنا الجديدة التي تحاكي ثقافة الجيل الجديد.

هبة سنطوح

سراق حتى النخاع ... أو تسرق الجامعة ؟!!

جمال الدين شاوي
ناشط حقوقي ومدون.
سكيكدة. الجزائر

من المفارقات التي أضحت سيدة الشأن العام في بلد اسمه الجزائر، شاءت له أقداره أن لا يتبوأ فيه احد منصب إلا وقد قطع على نفسه عهدا بأن لا يترك ثغرة في المال العام إلا واغترف منها غرفة بكل حواسه، الأمر الذي جعل من الفساد السمة الرئيسية التي تكنى بها الجزائر، جزائر الحاشية وقطيع السراق و" بني وي وي" ، مفارقات جعلت من السيئ المستحيل ممكنا ومن اللامعقول معقولا، والبلد تسير تحت رحمة ثلة من المجرمين والسفاح والسراق والزناة .

اعقد العزم بين الفينة والأخرى على عدم الخوض في الشأن العام، لما لذلك من تداعيات على وضعي النفسي، غير أن ما تراه عيني وما تسمعه أذني اليوم وبالأمس وغدا، تجعلني أفيض غيضا وتغيضا، فلا أكاد أجد لكي أمنع نفسي من الانفجار سوى خط بعض الكلمات، ليست مخطوطات بحبر كما يبدوا للبعض وإنما هي حروف وعبارات مجرورات بشحنات من الطاقة والحرارة ولدتها معاناة داخلية لم تعد تأبى إلا أن تبدوا للعيان، حتى ارتسمت على وجهي ملامح الأسى وانأ ابن العشرين ربيعا .

نحن شعب لا قابلية له للحياة، ونحن دولة لا مستقبل ولا نهضة لها، ومن يحكمها لا تعدوا أن تكون ثلة من السراق والزناة وتجار المخدرات، فإلى أين نسير ؟!!

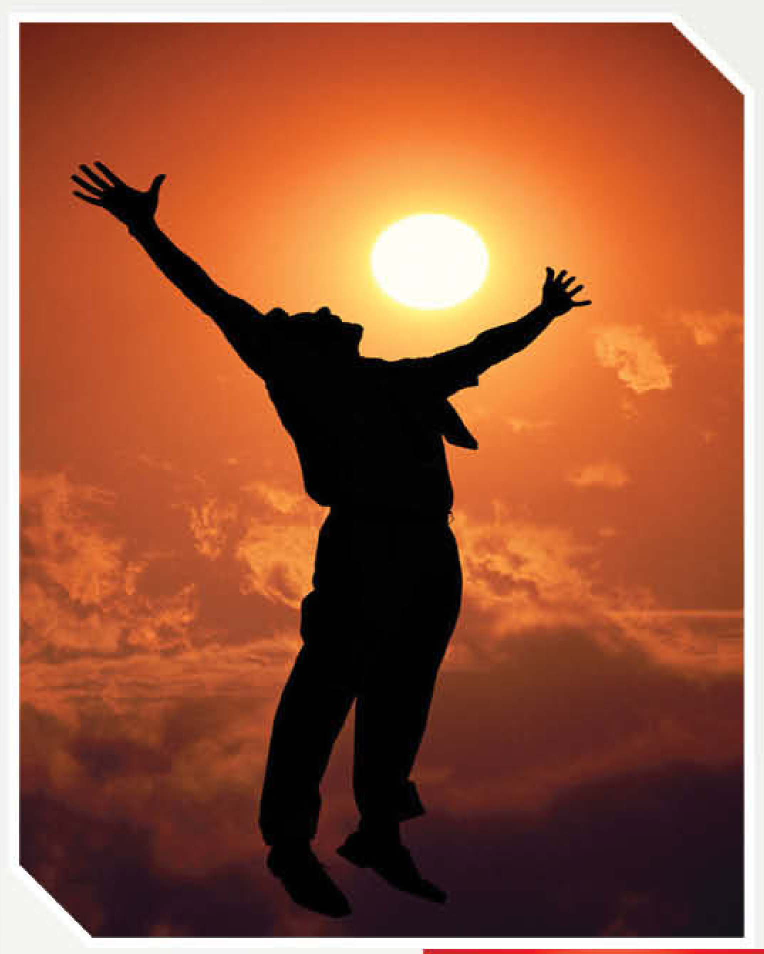
لا جواب أمامي حاليا على هذا التساؤل المفزع المريب سوى أننا نسير حتما إلى الهاوية، إلى الانحطاط والهوان، إلى المذلة والرجعية، إلى الركوع من جديد بين أحضان فرنسا وأمريكا، كيف لا وحكامنا هؤلاء هم تلاميذ المدرسة الفرنسية، وضباط جيشها ومروجي سياستها الخارجية أو بالأحرى أدواتها، ويكفينا أن يكون لنا وزير لأهم وزارة وأخطرها من جنسية أمريكية .

شكيب خليل نهب المال العام تحت غطاء سوناطراك وحماية أمريكا والنظام، فكانت شركة المحروقات الوطنية البقرة الحلوب لأمريكا والغرب في استعمار ثروات البلاد ومقدراتها، فشهدنا ما يعرف بقضايا سوناطراك 1 و سوناطراك 2 و3 وشقيقاتها اللواحق الخوالي كثر، وإلى جانب شكيب خليل هناك تاجر الآثار ومستشار الدولة لشؤون الرئاسة، بطل مشروع الخلافة والتوريث السي " السعيد بوتفليقة " ، فلم نسمع عنه قضية ظاهرة بعينها لأنه لا احد يتجرأ على ارتكاب جرم الحرابة في إيران، ومن سوناطراك إلى وزارة التضامن إلى وزارة النقل إلى وزارة الصحة إلى وزارة الطريق السيار إلى وزارة الشؤون الدينية، إلى كل وزارة وكل إدارة عامة، كل مرافق الدولة ومؤسساتها نخر فيها الفساد وعاث فيها السراق تخريبا وإجراما .

اكتب هذه الكلمات وأنا على مدرج الجامعة في إحدى محاضرات القانون، استوقفتني نفسي لتقاطع يدي عن إكمال تسجيل ما يمليه أستاذي من معلومات استقت من كتب عدة وضعها على مكتبه بطريقة أشبه لحصة الإملاء في طور الابتدائي، فلا يكاد يفقه هو ذاته أي أستاذي ما يمليه، لأنه فعلا لا يفقه ذلك بحكم مستواه أي دكتوراه دولة في القانون، قد يكون سبب تدني مستوى أستاذي هو ضعف تحصيله العلمي، إلا أن أمثال أستاذي ممن " تدنت محصلاتهم العلمية كثر، ولكن هل السبب واحد ومشترك بينهم جميعا ؟

الأكيد أن البعض من هؤلاء الأساتذة " سراق " ، تحصلوا على مؤهلاتهم العلمية عن طريق نهب واختلاس أفكار الآخرين ممن جدّوا وعانوا من اجل انجاز بحوث ودراسات، فكانت خرجات بعض الجرائد الدولية والوطنية عن وجود سرقات علمية في الجامعة الجزائرية أبطالها أساتذة بدرجات علمية عليا ويشغلون مناصب سيادية في الجامعة بمثابة الوخزة التي تضاف للجريح على جرحه، إذ كيف يعقل لأستاذ جامعي أن يسلك مثل هذا السلوك وهو الذي من المفروض أن يكون المثل والقدوة والنبراس المنير لطلبته، هل أصبحت الدناءة إلى هذا الحد تطبع سلوكياتنا، وهل أصبحت الخرجات الدنيئة لا تستحي من أن تجعل من الأماكن المقدسة مخرجا لها، يحدث ذلك عندما تتحول تلك الأماكن المقدسة إلى مراتع للفساد، فساد أدبي وفساد مادي، يحدث ذلك عندما تتحول الجامعة الجزائرية إلى بيئة لفساد الأستاذ وفساد الطالب، وفساد الجميع بامتياز .

فعلا، الأمر أكثر من مؤسف أن ترى عن جامعاتنا وتسمع عما يحدث فيها، فعلى أي طرف يقع اللوم....فعلا يا سعد أحس بتعبك وإرهاقك الفكري فكان الله في عونك.



أسرار النجاح

المدرب المحترف أسامة بوغازي

1- يختلف تعريف النجاح من شخص لآخر و ذلك بحسب ما يعنيه النجاح بالنسبة لذلك الشخص و أيضا معايير قياسه لذلك النجاح.
و بصفة عامة يمكن تعريف النجاح على انه الوصول إلى الغاية التي تم تحديدها
إن التخطيط للمستقبل يمر بأربع أركان أساسية و هي تشخيص الواقع ثم كتابة الأهداف ثم تحويل هذه الأهداف إلى حقيقة من خلال التنفيذ ثم التقييم وهو هل فعلا حققت أهدافي
والنجاح الحقيقي هو ما ننتهي إلى النجاح في الدنيا والفلاح في الآخرة.

2- للنجاح معوقات وأهمها الخوف من الفشل وكذلك الخوف من النجاح وعدم وضوح الهدف وتأجيل الأعمال والخجل وعدم مواجهة الأخطاء واختيار الطريق السهل دائما.

3- الشخصية الناجحة: ترتبط الخصائص الشخصية للفرد ارتباطا وثيقا بالسلوك الذي يقوم به الفرد، وتتميز الشخصية الإسلامية الناجحة بالاهتمام بالتكوين الداخلي والبحث عن الدوافع والمحفزات وكذلك اختياره الصحيح وتقديره للمواقف.
الشخص الناجح هو الشخص المخطط لكل جانب من جوانب حياته الروحية والشخصية والاجتماعية والمادية والعملية والصحية...إلخ

4- للشخصية الناجحة مقومات داخلية و خارجية و يبدأ النجاح بالالتزام بالخطط وتعلم المهارات اللازمة لصناعة هذا النجاح ومن أهم هذه المهارات هو إدارة الوقت ومهارات الاتصال والإصرار ومهارة التركيز والذكاء والثقة بالنفس والحماس.

5- من الجيد أن يعتمد نجاحك على عدة مستويات من هوية قوية ومعتقدات إيجابية راسخة وقدرات تؤمن بها وسلوكيات تقوم بها وتمارسها وطريقة واضحة و صحيحة للتعامل مع العالم الخارجي.

6-للنجاح خطوات وأهمها هي محاولة الإنسان القيام بدوره في الحياة بالاجتهاد ودون خوف، متكلا على الله عز وجل، وأن يكون ذو قناعة قوية بالنجاح وأن يتميز بالمرونة التي تساعد في التحكم في الظروف.

7- من أجمل القواعد ليحبك الناس هو إظهار الاهتمام الصادق والابتسامة من القلب وأن يتذكر الأسماء و كذلك أن يكون مستمعا جيدا.

التطبيقات العملية:

1- النجاح هو صناعة أو هي مهارات مكتسبة: و بالتالي يجب علينا تعلم هته المهارات من خلال الدورات التدريبية المتخصصة و كذلك قراءة الكتب و كذلك مرافقة الناجحين.

2- من خصائص الشخصية الناجحة أنها محبوبة لدى الآخرين وذلك للاهتمام الذي يولونه للآخرين ومعرفتهم وإلمامهم بمهارات الاتصال الفعال، ممكن جدا أن يتذكر الشخص موقف سابق كان يتحدث إلى شخص آخر ولكن الاتصال لم ينجح ويلاحظ أسباب ذلك ثم يحاول إصلاح الخلل بالبحث عن الطريقة الصحيحة للتواصل.

3- حتى يكون الإنسان ناجحا يجب أن يعرف أولا ذاته وأن أولى خطوات النجاح هي الإقتناع الداخلي بأنني استطيع أن أصبح شخصا ناجحا، وما يفيدني في ذلك هي ملاحظة الأشخاص الناجحين وتدوين ملاحظات حول طريقة تعاملهم مع مختلف المواقف.







Globalization : Advantages and Disadvantages

The Author:
ALMI HAMZA*

The plan of the research

Introdaction:

Globalization is a an international concept, it means that all the world became as a village, by the growing connexion of the world, and an increasingly free flow of : ideas, people, goods, services, and capital, which leads to the integration of economies and societies.

Thanks to the progress of mass media, and to the means of transport the world now is opened, that's to say, every part of the world may affect other ereas and may be affected.

So, we have to ask two questions:

- What is the definition of globalization ?
- What are the diferent opinions about globalization?

1°/ Definition of globalization:

There are many definitions of globalization, such as:

"Globalisation is the process of economical and social integration, into a common system of the world".

Or, globalization is the Name for the process of increasing the connectivity and interdependence of the world's markets and businesses. 1

Also, Globalization (or globalisation) describes a process by which regional economies, societies, and cultures have become integrated through a global network of communication, transportation, and trade. 2

We understand from these definitions that globalization means there are no borders or barriers between countries, but, the effects of Globalization are manifold, affecting various aspects of the world economy, therefor, there are two opinions about globalization, the first one says that globalization is good, and the second one says it is bad, we study that in the second point.

2°/ Advantages of Globalization

Globalization has made many improvmant to the countries, for example: 3

It has brought rising prosperity to the countries that have participated. It has boosted incomes and helped raise living standards in many parts of the world, partly by making sophisticated technologies available to less advanced countries. Since 1960, for example, life expectancy in India has risen by more than 20 years, and illiteracy in Korea has gone from nearly 30 percent to almost zero Promotion of liberal trading activities is perhaps the greatest contribution of Globalization, acting as a boon to the world economy. Following are the advantages enjoyed by countries engaged in mutual free trades:

- Considerable reduction in the cost of transportation, especially with the development of containerization with respect to overseas ocean shipments
- Decrease or abolition of control over capital and the capital market
- Formation of free zones for carrying out commercial activities, against payment of little or no tariffs at all

In addition, A recent World Bank study by David Dollar and Aart Kraay takes this full circle by deducing that since, in broad terms, trade is good for growth, and growth is generally good for the poor —they find that, on average, increased growth raises the incomes of the poor in proportion to those of the population as a whole— then trade is good for the poor. 4

3°/ Disadvantages of Globalization:

Althougt globalization has various adventages, it has also some disadventages, such as: 5

- The increasing number of the loafer: After the industrial revolution, industry gravitated some particular countries. Because of that, these countries became a power in industry. However production decreased and so unemployment was raised in the other countries. Another reason of the unemployment rise is that the need of less manpower. As stated at Wikipedia, many workers found themselves suddenly unemployed, as could no longer compete with machines which only required relatively limited work to produce more product than a single worker.

- The loss of some cultures: The cultures of the countries that have more economic power are more dominant than others. Because, wealthy countries produce many things that can affect cultures, for example, clothes, movies and technologic products. According to Ikerd, while the global community is increasing, more and more people have became ignorant about social, ethical and moral values which are various in defining groups. Therefore, globalization damages small cultures which are in risk of being extinct.

- The difficulty of competition: With globalization, trade between the countries has been started to remove limits. This situation of enterprises has prepared the ground to be in constant competition with not only national competitors but also international competitors. Therefore, business requires being in a more rigorous and challenging competitive atmosphere to maintain continuity and development. Rising of monopole companies and trough among production costs are the main effects of this hard competition in business. As pointed in Global Policy Forum, undeveloped countries choose to use foreign capital for their improvement however it disposes the equality and stability instead.

This view, the constituency for which extends from (some) academics to anti-globalization activists. 6

After that, we can conclude the adventages and the disadventages in this table:

Some Advantages and Disadvantages of globalization

Some Advantages	Some Disadvantagestages
• Increased free trade between nations. • Increased liquidity of capital allowing investors in developed nations to invest in developing nations. • Corporations have greater flexibility to operate across borders . • Global mass media ties the world together . • Increased flow of communications allows vital information to be shared between individuals and corporations around the world . • Greater ease and speed of transportation for goods and people . • Reduction of cultural barriers increases the global village effect . • Spread of democratic ideals to developed nations. • Greater interdependence of nation-states • Reduction of likelihood of war between developed nations. • Increases in environmental protection in developed nations.	• Increased flow of skilled and non-skilled jobs from developed to developing nations as corporations seek out the cheapest labor. • Increased likelihood of economic disruptions in one nation effecting all nations . • Corporate influence of nation-states far exceeds that of civil society organizations and average individuals. • Threat that control of world media by a handful of corporations will limit cultural expression . • Greater chance of reactions for globalization being violent in an attempt topreserve cultural heritage . • Greater risk of diseases being transported unintentionally between nations . • Spread of a materialistic lifestyle and attitude that sees consumption as the path to prosperity . • International bodies like the World Trade Organization infringe on national and individual sovereignty. • Increase in the chances of civil war within developing countries and open war between developing countries as they vie for resources. • Decreases in environmental integrity as polluting corporations take advantage of weak regulatory rules in developing countries.

Conclusion:

As a conclusion, we can say that globalization is not a choice, so, each country has to benifite from the adventages of globalization for maximizing human welfare, and in the same time, it has to try to avoid its disadventages by protecting their enterprises and cultur.

Therefore, countries and especially under-developed countries have to gather in alliances to have more weight in the world, So they can make an economic transactions that are in their favor.

Resource: http://www.darkseptemberrain.com/ideas/advantages.htm

Notes:

1-"Globalization", at the website: http://www.investorwords.com/2182/globalization.html

2- "Globalization", at the website: http://en.wikipedia.org/wiki/Globalization

3- Eduardo Aninat," Surmounting the Challenges of Globalization", at finance and development, a quarterly magazine of the IMF ,at the website: http://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/2002/03/aninat.htm

4- , "Effects of Globalization", at the website: http://www.economywatch.com/economics-theory/globalization/effects.html

5-Eduardo Aninat, Op.cit.

6- "Disadvantages of Globalization", at the website: http://www.squidoo.com/disadvantages_of_globalization

7- John Tomlinson, "Globalization and Cultural Identity", at the website: http://www.polity.co.uk/global/pdf/gtreader2etomlinson.pdf

Bibliography:

- http://www.investorwords.com/2182/globalization.html
- http://en.wikipedia.org/wiki/Globalization
- http://www.darkseptemberrain.com/ideas/advantages.htm
- Eduardo Aninat," Surmounting the Challenges of Globalization", at finance and development, a quarterly magazine of the IMF,at the website: http://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/2002/03/aninat.htm
-http://www.economywatch.com/economics-theory/globalization/effects.html
- "Disadvantages of Globalization", at the website: http://www.squidoo.com/disadvantages_of_globalization
- John Tomlinson, "Globalization and Cultural Identity", at the website: http://www.polity.co.uk/global/pdf/gtreader2etomlinson.pdf

❖ الأستاذ علمي حمزة ، أستاذ جامعي بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة سطيف1. الجزائر



L'Algérie maillon le plus faible touristiquement dans le trio maghrébin

Terre d'histoire et de culture l'Algérie, est le pays le plus riche en potentiel touristique et de découvertes d'aventures

Comparée aux autres pays voisins (la Tunisie ou le Maroc notamment), l'Algérie dispose d'un potentiel touristique nettement supérieur. Contrairement à eux le secteur du tourisme trouve du mal à attirer les touristes .Il souffre de plusieurs lacunes tant sur les plans qualité, presentation, conformité…

Le développement touristique dans notre pays connait depuis près de deux décennies une phase de recul suite à l'abondant événement qui a malheureusement participé à son effondrement.

Au manque du professionnalisme dans ses services la liste des insuffisances qui sont à mettre sur le dos du secteur du tourisme est longue .le tourisme en Algérie est synonyme de mission presque impossible au point que même le tourisme intérieur est quasiment inexistant, les algériens passent au-delà des frontières pour profiter des bienfaits qui existent dans le tourisme des autres pays, notamment l'Est.

L'Algérie dispose de potentialités riches et variées, qui ne demandent qu'à être exploitées, en vue de la mise à niveau et du développement d'un secteur aussi vital que les autres,elle ne peut pas se reposer longtemps sur ses acquis. En tout cas dans le domaine touristique, le pays devra apprendre à développer son potentiel et ne plus se contenter de la beauté de son paysage.

Pour débarrasser notre tourisme de cette étiquette il faut que le tourisme soit inscrit en tant que priorité du gouvernement, prenant comme exemple le sud algérien qui peut devenir un carrefour touristique important si tous les moyens sont mis en application.

s.ibtissam

من خصالهم





الصبر



آيت مولى مهدي



اليوم بحول الله، سنتكلم على صفة يشتهر بها الرسل والأنبياء، و هي من أعظم الصفات على وجه الأرض وأجمل ما قد نجده عند العبد، إذن و بدون إطالة، هي خصلة الصبر.

الصبر حسب وجهة نظري هو: تقبل الابتلاء و المصائب التي قد تواجه الإنسان في ذاته أو أملاكه أو في محيطه (عائلته مثلا)، والأكثر من ذالك هو مقابلة هذا الابتلاء بالشكر والحمد، لا بالسب والشتم.

قسم الفقهاء الصبر إلى أنواع ثلاث، فمنه:

- الصبر على الطاعة: و هو الصبر على طاعة الله، من أداء للعبادات و الواجبات الشرعية (الصلاة، الصوم...).
- الصبر على المعصية: و يكون ذلك بالصبر على الأمور التي نهانا الله تعالى عنها مثل (الكذب، السرقة...).
- الصبر على الابتلاء: و هو ذروة الصبر، و يكون ذالك بمقابلة الابتلاء بالشكر والحمد.

إن الصبر من خصال الأنبياء والرسل، و هم أكثر الناس صبرا على وجه المعمورة، لأنهم أكثر الناس ابتلاء، لأنهم أكثر الناس إيمانا. وأعظم الأنبياء وأكثرهم صبرا، أيوب عليه السلام الذي بقي طريح الفراش والألم بلغ ذروته إلى درجة أن لا احد يستطيع الاقتراب منه من هول المرض، الكل اعتزله إلا زوجته كانت صابرة معه، واستمر على هذا الحال لعدة سنوات وحتى أن زوجته كانت تطلب منه كل مرة أن يدعوا الله أن يشفيه ولكنه كان يغضب عليها كل مرة، واستحى أن يطلب من الله الشفاء، و لما مضى حوالي 18 سنة عن مرضه، رفع يديه للسماء و دعا قائلا؛ قال اعز من قائل { وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ❖ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِن ضُرٍّ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَذِكْرَى لِلْعَابِدِينَ } سورة الأنبياء الآية [83 و 84]، تخيل أخي الكريم أنك في مكانه، هل تستطيع الصبر لهذه المدة الطويلة؟ أكيد لا أنت ولا أنا نستطيع أن نصبر ولو لسنة واحدة، و لكن أيوب صبر و حمد ربه وكان الجزاء هو كشف ما كان فيه من ضر و شقاء (الشفاء). فأصبح يضرب به المثل في الصبر (صبر أيوب).



و في الأخير، لا يجب أبدا أن ننسى المقولة القائلة "الصبر مفتاح الفرج" وقوله تعالى: { وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ } البقرة: [155-157].



يا شام

أحلام رحومة

يا شام أنبكيكي
أم نبكي ما حل بالعرب
يا لحني وشعري وطربي
سقطت الأقنعة
وكشفت عن وجوه الذئاب
وكشفت عن أنياب الكلاب
يا شام لن نغلق الأبواب
مادام هناك رب إسمه الوعاب
يا شام أنبكيكي
أم نبكي ما حل بالعرب
أدمت سياط حزيران ظهورهم
والقصير شاهدة على ما حدث بهم
قتل وتشريد وهدم لمنازلهم
سلب الحرية وإهانة لكرامتهم
تصدعت جدران حضارتهم
وزعزعت حصون ثقافتهم
يا شام أنبكيكي
أم نبكي ما حل بالعرب
إنقسامات وتناحرات
إجتماعات ومفاوضات
والشعب يحصد الممات
شبعنا ترهات
شبعنا من الضحك على الجراحات
و السخرية من الأنّات
يا شام أنبكيكي
أم نبكي ما حل بالعرب
الفرقة تحكمهم
والعار يلفهم
لأنهم تخاذلوا عن نصرة شامهم
بل ...هم السكين التي تذبحهم
يا شام لا تسألي عن حال العرب
فحالهم ...أمره عجب..





مصطفى زياتين
طالب سنة 3 هندسة معمارية بجامعة الشلف. الجزائر، كاتب خواطر.

نَمْ سَيّدِي، بالأمس قَتَلُوكَ
فَهل قَتَلُوا الإِسْلامَ فِينَا ؟

مَا فعلُوا ! فَالشّهَادَةُ هَاهُنَا
الله أَكبرُ ، هَكذا نَهُزُّ أَيَادِينَا

قَتَلُوك عَلى المِنبرِ وَ المَلائكَةُ
تَحُفُّكَ كُلَّ وَقتٍ وَ حِينَا

دِمَاكَ حَلّت عَلى الكِتَابِ طَاهِرَةً
فَسَمَت رُوحُكَ وَعِطرُ السَّاجِدِينَا

وَ الفَاتِحَةُ خَتَمْتَهَا عَلَى فِيكَ
وَ الجَمْعُ أَمَامَكَ قَالَ " آمِينَا "

أَنَفسِي أُعَزّيكَ أم الشَّامُ
عَفوكَ دَمعِي، قَد ثَمِلَتُ أَنِينَا
وَطئَت قَدَمَاكَ الجَزَائِرَ يَوماً
جُبْتَ تُرَابَهَا شِمَالاً وَ يَمِينَا

نَطقتَ بِاسمِ السّلامِ مُحَدّثا
وَ رَفَعْتَ يُمْنَاكَ لِرَبِّ العَالَمِينَا

هَذي بِلادُ العِز وَ الشّهَادَةِ
وَ " لا جِهَادَ في بَلَدِ المُجَاهِدِينَا "

أَشَيخِي نَمْ وَعَيْنُكَ قَرِيرةٌ
فَمَثوَاكَ دَارُ الخُلدِ وَ الصَّالِحِينَا

وَ شَرَابُكَ مِنَ الكَوثَرِ سَائِغًا
فَنِعمَ الشَّرَابُ وَ طُوبَى لِلشَّارِبِينَا

نَمْ سَيّدِي، بالأمس قَتَلُوكَ
فَهل قَتَلُوا الإِسْلامَ فِينَا ؟

مَا فعلُوا ! فَالشّهَادَةُ هَاهُنَا
الله أَكبرُ ، هَكذا نَهُزُّ أَيَادِينَا



محمد العودات
شاعر أردني

رذاذ قمحكِ المنثورِ

هل أخبرُتكِ صغيرتي بأنكِ أجمل ما رأته
عيوني .. و بأنكِ لوحة زيتية
رسمت بالسكين و النار .. و بأنكِ
عطرٌ مخلوقٌ من ضحكةِ فلة تحممت
بماء النهار .. و بأنكِ عمري
الذي لم يبتدئ إلا بكِ .. و روحي التي
انسكبت في حدائق عينيكِ طفلي جلنار ..
يا دميتي الجميلة .. و رائعة يستريح
عندَ جدائلها الخيل ..
يا قلبا نابضا بالريحان ، يُستخرج منه
المرجان .. ونترات الذهب .. و
حول خصرها يدور الوقت ، و تولد العصور ..
و تحت عشب خطواتها تُفنى مماليكٌ ،
و ملوك .. و بسيف حسنها
ُتسحق كالذرِّ أعتى و أقوى الجيوش ....

أغمضي سيدتي جفنيكِ على قلبي فراشة
ضلت طريقها ، نزلت على حفة
شباكي .. قصيدة حبلى بانفجار المطرِ ..
جناحين أبيضين مسافرين
في غناء الريح .. حبة مسك ذابت
بدمي .. و رمحا ذهبيا يعدو
في عروقي منذ عصر الجاهلية ، وصولا
إلى زمن الهديل المتساقط
من جسدكِ عطرا شرقيا على احتضار
العشب و أرضي ......

هل أخبرتكِ عصافيري عن مدى شوقها لفاكهة
شفتيكِ .. إلى بساتين شعركِ ..
إلى أشجار صوتكِ مزروعة على ضفاف
الهمس .. هل قالت لكِ عن مدائن
انتظاري ، مدفونة تحت الرمل .. عن جرحٍ
نازفٍ على طاولة الشِعر ، و انصهار
الضوءِ راقصة غجرية تتمايل مع ايقاع نبضي ..
و احتراق شراييني .. و انتحار الشمع
على الشمع .. عن الهاربين من غاباتَ
الملح .. من مَستوطنات الكآبة ..
من صحاري فمي ، بحثا عن الظل والماء
في جزر راحتيكِ ......

أنا المجذوب سيدتي مرميا على رصيف
هواكِ .. ضائع في بياض
إبطيكِ .. في تلال الياسمين رحالة
يكتشف عن قرب شكل القمر .. باحثا عن حقول
البهار .. عن ينابيعكِ الساخنة
غُمست فيها مشاتل التفاح .. و الكرزِ ..
وطافت على سطح المرايا
زوارق من دخاني .. أنا المقتول حملت
عرائس البحر جثماني .. على
نعش الغمام نجم قادمٌ من تراتيل المساء ..
تزفني أطياف .. قناديلٌ ..
يمامٌ .. و أسرابٌ من رذاذ قمحكِ ، قمحكِ المنثورِ ......

سفر النسيان

د. محمد حمدان

قضيت حياتي قيد إنتظار
مسافرٌ لا يذهب إلى أي مكان
فقط يمضي وقته منتظراً
في مطار..
في حضرتها..
كان حزني يبدو جميلاً
كان صوتي رمزاً للرجولة
كانت حبيبتي..
كانت كل حياتي..
إلا أنها لم تكن تدري
كانت حافية القدمين من قلبي
ترقص على أنغام الرغبة الوحشية
في صدري
وأنا أرى ظهرها العاري
كانت غاوية!
كانت أوهامي تحتضنها
من الخلف
كلما لمعت على ظهرها
حبة عرق
كانت عيناها تقرأني
في كل حاجاتها
كانت تخرج ذاكرتي
من حقيبتها
وكأنها تعرفني
وكأنها كانت يوماً جزءاً
مفقوداً من الذاكرة
قطعة من أحجية مستعصية
لم أنهها أبداً
في كتاب الذاكرة المختوم بالأسى
إلا أنها لم تكن تدري
كم تلوت تعاويذاً

كم قرأت..
بل كم كتبت أسفاراً في النسيان
أصف للعاشقين وصفات العشق
وصفات نسيان ومغفرة
إلا أنني لم أنجح في نسيانها
لم أنجح في نسيان العبق
إنني لم أكن أعلم أن العبق يسطر
بأزاميل من حديد في ذاكرة الجسد
فيأبى أنفي..
ويستنشقه
تتبعت أخبارها..
واجتهدت في إثرها..
وكنت أجدها
لطالما كنت أجدها توليني ظهرها
وكأنها تتشفى من وجعي..
وكأنها قبلة لم تكن
شفاه تتلوى ولم تمس
أناملٌ تصل الفم لكنها أبداً لا تدس
لطالما كنت في سحابة من دخان سيجاري..
من الحسرة اللامتناهية
فكان دخاني يتجسد بها
هي وظهرها العاري
في حضن رجل آخر
إلا أنها لم تكن تدري
أو لعلها كانت تدري ولم تبالي
لطالما حاكت من شراييني

من قسمات وجهي
لها أشرعة
لسفينتها في بحر الشهوة
وكنت غريقاً في بحرها
وكانت رموشها حبالي
لطالما قلت يا ليتني أملك أن أختار
من أحب..
ولكنني لا أفعل
القلب وحده يقرر
ويترك للحواس أن تنفذّ!
لطالما تساءلت..
كيف أملك قلباً بلا قلب يشفق ؟
كيف يمكن أن أشتهي إمرأة غيري؟
كيف يمكن للرأس أن ينحني
ويُنتعل في قدميها؟
إلا أنها كانت تبدل الرؤوس والقلوب
في قدميها
وكأنها تبحث عن شيء بمقا سها
إلا أنني لم أكن أدري
أن قدميها توائم كل مقاس
لكنها فقط ..
لم تكن قط بقلبي تبالي

Dr. Mohammad J. Hamdan
(Microsoft Certified Trainer (MCT
P.O.Box 643 Umm Sumaq, 11821 Amman, Jordan
Tel.:+962-79-9519563
hamdan.mohammed@gmail.com

طعنة في الصميم

الشاعر: علمي حمزة

طعنوك في مثل الشهامة يا فتى
وجراح قلبك لم تزل تتضرمُ
طعنوك بالقول الحقير ولم تزل
كلماته صحصاحة، تتكلمُ
ورموك بالضعف الجبان تهكما
وجميل بأسك بين قوم رُحّمُ
فهم الثعالب لا تخالطهم فقد
نصبوا الكمائن بالمكان وخيموا
ولهم عيون عقابهم متطفل
عبر الحدود وليته يتفهمُ
ولقد تصدع قومنا وتفرقوا
وهم لفقد الطيب لم يتيمّموا
رحل الصباح عليهم في غفلة
بقدوم ليل قد أطل عليهمُ
هذي خواطر مقلة مكسورة
ذاقت من الألم الذي يتعاظمُ
قلما تناشد والهجاء محجّة
سوداء، والكلمات لا تتأقلمُ
فعليك باللغة الفصيحة شاعرا
حمل اليراع فبات أنفه توأمُ
ماذا جلوسك يا سجين مسلما
للنائبات هدية لا تحلمُ
كفكف دموعك لا تدعها حرة
في خدها فهي الملامة والدمُ
فعليك أن تجد الحروف ووضعها
وترى لها نقطا تدل ومعلمُ
وعليك أن تضع الحروف بصيغة
تدع الخصوم تقصه وتترجمُ
فتفجر الغضب الشديد شرارة
سخطت بعلقمها وكل ظلّمُ
حتى لقيت مزارعا لصقت بها
لاءاتها، وورودها تتقدمُ
جرحتهم الكلمات حتى إنهم
هطلت دماؤهم كما لو غيموا
ولقد تمثل في الوجوه تهرب
وأبى التهرب منك وأنت مصممُ
دعني أصارحك المشاعر يا فتى
دعني فإن مشاعري بك تغرمُ
الآن تخرج من شجونك يا فتى
أنظر فحولك باقة تتبسمُ

هذه هديتي لك بمناسبة تفوقك
الفرحة دقت طبولها، وعم القلبين السرور
ما أحلى أيام الصيف مع طعم النجاح
النفوس امتلأت يوم الإعلان عنه بالحبور
انتشينا عقب ذلك باعتبار الدراسة كفاح
احتفالنا بالتفوق في الدراسة، وللقلب حضور
السعادة تظهر بجلاء على محيانا والبشر لاح
شاركتنا البلابل الفرحة، وغردت كل الطيور
الشجر ظل يرقص بنشوة مع هبوب الرياح
النجوم تلألأت، وأرسلت لك التحيات، فلتشعل البخور
الورود تفتحت فرحة، والأماكن ملأها العطر الفواح
غبت مدة لتنهلين معين العلم، الكل يعلم أن العلم نور
أنت كلك جد وحماس، أحيانا تلجئين معي إلى المزاح
ليس في الدراسة وقت للوقوف، لم يكن أبدا وقتا للعبور
أنت مجدة لا تضيعين وقتك، لتنالي في الأخير الارتياح
مرت أيام وأنت غائبة تكدين في الاجتهاد، فمرت الشهور
نلت أعلى الدرجات، مكافأة على ما بذلته من جهود، إنه الفلاح
تهاني الأحبة تستمر ذكراها، تظل جلية في أعماق الصدور
أقدم لك باقة من ورود تفضلينها، هي بشرى هذا النجاح
إن النجاح بالمراتب العلى يفوق وصف أي إحساس أو شعور
اسمحي لي بالمناسبة، وأنا أكثر انشراحا بالتلفظ بالكلام المباح
ألف مبروك لك يا قمر، أتمنى لك على مختلف المنابر الظهور
إنك تسيرين بثبات في الطريق السوي، صوب درب الصلاح



دلال الانصاري





عرب شمال إفريقيا وحلم مونديال البرازيل



اقترب ثلاثة منتخبات عربية من شمال إفريقيا كثيرا نحو التأهل للعب الدور الحاسم المؤهل لكاس العالم 2014 وهي منتخبات تونس مصر والجزائر.. حيث يواصل النسور تصدر مجموعتهم برصيد 10 نقاط بفارق 5 نقاط عن أقرب الملاحقين وتكفيه نقطة وحيدة في الجولتين القادمتين ليتأهل رسميا إلى الدور القادم من التصفيات، أبناء نبيل معلول لم يظهروا في مباراة الأمس بمستوى جيد لكنهم تمكنوا من العودة بنقطة ثمينة من فريتاون ضمنت لهم صدارة المجموعة.

المنتخب المصري واصل حصد العلامات الكاملة بعد فوزه أمام منتخب الزيمبابوي بنتيجة 4 – 2 محققا فوزه الرابع على التوالي ويتصدر المجموعة بـ 15 نقطة وتكفيه للتأهل زملاء صلاح وأبو تريكة يبدو أنهم عازمون على تعويض تخلف الفراعنة عن المواعيد الدولية الكبرى من خلال التأهل للمونديال .

الخضر يواصلون القدوم من بعيد وهذه المرة بقوة ملفتة حيث تمكنوا من الانفراد بالصدارة ب 12 نقطة حيث بلغ المنتخب الجزائري المرحلة النهائية المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014 عن قارة إفريقيا، مستفيداً من تعادل مالي وبنين، بحيث رفع رصيده إلى 12 نقطة بالفوز على رواندا، بفارق أربع نقاط عن مالي صاحبة المركز الثاني.

هدف المنتخب الجزائري سجله سفير تايدر في الدقيقة الثانية والخمسين، ليرفع رصيده إلى 12 نقطة في الصدارة، وبذلك ستكون المرحلة الأخيرة مجرد تقديم واجب لجميع المنتخبات.

في المقابل تبقى الانتكاسة الوحيدة للمنتخب المغربي الذي عقد مشواره مبكرا بعد الخسارة المفاجئة أمام تنزانيا في لقاء الذهاب.

النتائج الحالية تؤكد بدرجة كبيرة فرص تأهل العرب للدور الحاسم من التصفيات المؤهلة للمونديال واذا حالفهم الحظ حينها بعد حدوث مواجهات عربية عربية فإن إمكانية ترشحهم نحو البرازيل تظل وافرة كثيرا.



خير الدين رويس

الاحتراف في الرياضة العربية



عبد الغني نعمان
الأمين العام المساعد للمعلوماتية والإعلام بالأكاديمية الدولية لتكنولوجيا الرياضة بالسويد



الاحتراف أصبح فكراً وتطبيقاً له ضوابط وشروط ولوائح وضعت من أجل النهوض بالرياضة والرياضيين، والاحتراف يعني تفرغ الرياضي، سواء كان لاعباً أو مدرباً أو يحترف أي مهنة من أنواع الرياضات المختلفة، ويحرص على الاستفادة من منظومة الاحتراف، وتطوير نفسه فنياً ومعنوياً ومادياً. وتطبيق الاحتراف على المستوى الدولي والمحلي له إيجابيات كثيرة، تعود على الرياضة والرياضيين عامة، وكرة القدم بشكل خاص - اللعبة الأولى في جميع أرجاء العالم - بالنفع مادياً ومعنوياً، وتكون سبباً في الارتقاء بالأداء والإبداع لدى اللاعبين، وتحقيق الإنجازات والبطولات والنجومية والشهرة في الملاعب الرياضية.

الاحتراف الرياضي يعتمد على عدة مبادئ أساسية ولازمة للنجاح، أولها الرغبة الصادقة والأمينة في الاحتراف ثم الولاء الرياضي للجهة المحترف بها ويبدو ذلك في المصداقية والإخلاص في الأداء والسلوكيات الحميدة ويضاف لكل ذلك الرغبة الشخصية والطموح دائما لبذل المزيد من الجهد للتطوير والتأهيل الذاتي والاستفادة من كافة وسائل التعليم والتدريب والتقنيات والتكنولوجيا الحديثة لتحقيق التميز في الأداء.

ترتبط هذه المبادئ بقاعدتين أساسيتين لضمان النجاح في الاحتراف الرياضي وهما التفرغ التام للمهمة و الدور الذي يقوم به الفرد المحترف ضمن المنظومة أو المؤسسة الرياضية ، ثم وجود برامج للتأهيل يومي وبصفة مستمرة بالنسبة للاعبين والإداريين . ففي مجال كرة القدم لهاتين القاعدتين أهمية كبرى وارتباط وثيق بأسس الاحتراف أعلاه لما لها من تأثير على تحقيق الأهداف والنتائج الرياضية المرجوة في المنافسات المختلفة وما سيعود على المؤسسة الرياضية من فوائد معنوية ومادية وتسويقية وشهرة في المجتمع، فإذا ضمنا للمحترف حقوقه المادية فإن وجود برنامج عمل يومي هو الجزء المكمل للوصول به إلى مستوى ودرجة الكفاءة والفاعلية والتمييز المطلوبة في مجال الواجب المكلف به.

أما عن ايجابيات الاحتراف :

-1 لقد طور الاحتراف رياضة كرة القدم وجعلها تنافس بقية المجالات بل تتفوق عليها في التأثير فأصبحت كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم.

-2 الاحتراف طور أندية العالم وكل نادي يطمح إلى التفوق والتميز وجلب لاعبين عالميين أصبح بمقدوره بعد الاحتراف جلب أي لاعب يفكر به فأصبحنا نشاهد فرق أشبه بفرق الأمم المتحدة لكثرة الجنسيات بها ونشاهد منتخبات لدولة أخرى داخل فرق لدولة أخرى ونبذة التعصب كثيرا وخففت الصراعات بين الشعوب عبر تبادل الاعبين.

-3 أصبحت مصدر الرزق لكثير من الدول بل لا نبالغ أن قلنا أنها طورت من اقتصاديات دول كالبرازيل ودول أفريقية كنيجيريا وليبيريا التي طورها لاعب واحد هو جورج وياه، بل وأضحينا نعرف معلومات وافية ومستفيضة عن دول كانت بالنسبة لدينا مجهولة الخارطة كترينداد وتوباجو التي وصلت لكأس العالم بلاعبيها المحترفين بأوروبا .

-4 ظهر الإداري المحترف والطبيب الرياضي وأصبحت كرة القدم ليست مصدر رزق للاعبين فقط بل أصبحت مصدر رزق للكثيرين من السماسرة للمصورين الرياضيين المحترفين للمعلقين والمحللين والكثير أصبحت مصدر رزق لهم.

مثلما للاحتراف ايجابيات فله سلبيات أيضا نوجزها بالتالي:

-1 تحولت كرة القدم إلى تجارة مافيا في بعض الأحيان مثل ماحدث في ايطاليا وتحولت إلى عصابات مراهنات للأسف مثل ماحدث من الحكم الألماني والحكم البرازيلي اللذان تصدرت فضائح تلاعبهما عناوين الصحف ووكالات الأنباء قبل مدة.

-2 غابت المتعة في بعض الأحيان وخاصة في العقدين الأخيرين بسبب انتهاج بعض المنتخبات والفرق إن لم يكن معظمها أساليب دفاعية وتكتيكات لتمويت اللعب والهدف منها إحراز البطولات وجمع الأموال وتعويض ماصرفته الفرق على شراء الاعبين وبقية المصروفات.

-3 ظهور شبح التشفير والذي صدم الكثيرين من عشاق الكرة فحتى الذي عنده مقدرة مادية جيدة أصبح يواجه أزمة كبيرة عندما يريد مشاهدة دوري عالمي أو تظاهرة عالمية ككأس العالم والذي أصبح الاشتراك به لمشاهدته في البيت بأرقام باهظة جدا للطبقة المتوسطة فما باللك بالطبقات الأدنى منها.

-4 ظهور الإعلام الرياضي المتعصب للأسف فرغم انحسار ظاهرة التعصب الجماهيري نوعا ما إلا أن تدخل بعض مؤسسات الإعلام الرياضي بقصد النيل من فرق وتمجيد فرق شوه صورة الإعلام للأسف وأصبح أن تشاهد إعلام رياضي حيادي هو شيء قليل للأسف.

الاحتراف الرياضي يعتمد على عدة مبادئ أساسية ولازمة للنجاح، أولها الرغبة الصادقة والأمينة في الاحتراف ثم الولاء الرياضي للجهة المحترف بها ويبدو ذلك في المصداقية والإخلاص في الأداء والسلوكيات الحميدة ويضاف لكل ذلك الرغبة الشخصية والطموح دائما لبذل المزيد من الجهد للتطوير والتأهيل الذاتي والاستفادة من كافة وسائل التعليم والتدريب والتقنيات والتكنولوجيا الحديثة لتحقيق التميز في الأداء.

ترتبط هذه المبادئ بقاعدتين أساسيتين لضمان النجاح في الاحتراف الرياضي وهما التفرغ التام للمهمة و الدور الذي يقوم به الفرد المحترف ضمن المنظومة أو المؤسسة الرياضية ، ثم وجود برامج للتأهيل يومي وبصفة مستمرة بالنسبة للاعبين والإداريين . ففي مجال كرة القدم لهاتين القاعدتين أهمية كبرى وارتباط وثيق بأسس الاحتراف أعلاه لما لها من تأثير على تحقيق الأهداف والنتائج الرياضية المرجوة في المنافسات المختلفة وما سيعود على المؤسسة الرياضية من فوائد معنوية ومادية وتسويقية وشهرة في المجتمع، فإذا ضمنا للمحترف حقوقه المادية فإن وجود برنامج عمل يومي هو الجزء المكمل للوصول به إلى مستوى ودرجة الكفاءة والفاعلية والتمييز المطلوبة في مجال الواجب المكلف به.

إن تطبيق الاحتراف على المستويين الدولي والمحلي له إيجابيات كثيرة تعود على الرياضة والرياضيين عامة . و كرة القدم خاصة، تلك اللعبة الشهيرة في مختلف أنحاء العالم. و تعود على اللاعبين ماديا و معنويا . و تكون سببا في تحسن الأداء والإبداع لدى اللاعبين . وتحسن النتائج . وظهور نجوم في الملاعب الرياضية .

و لكي ينجح هذا الاحتراف . وتتحقق أهدافه على الرياضة و الرياضيين ينبغي وجود المشرفين و اللجان المختصة المسؤولة عن نظام الاحتراف . وأن يكون لديها كفاءة عالية في تقديم الأفكار الجيدة والوعي الرياضي والتربوي الجيد والتي تطور الاحتراف . وتناقش المشاكل الرياضية بحوار هادئ . وتبحث عن الحلول المناسبة والناجحة . والتي ترضي الجميع بعيدا عن المشاكل الرياضية . والتي تؤثر تأثيرا سلبيا على نفوس الرياضيين عامة. . فينعكس ذلك على الرياضة . وأن تكون لجانا لديها الوعي الرياضي في صناعة الاحتراف من خلال إصدار اللوائح و القوانين الجيدة . وتطبيقها مثل :

اللوائح الخاصة بعقود اللاعبين المحترفين ، وتنقلاتهم بين الأندية الأخرى ، وبيان نوع هذا الاحتراف ، وتذليل العقبات والصعوبات ، وحل المشاكل التي تواجه الفريق واللاعبين ، وتشجيع اللاعبين على هذا الاحتراف ، وتقديم الدعم المالي الملائم لهم ، فإن هذا الاحتراف يكون سببا رئيسا في الإثارة والتنافس الرياضي الشريف بين اللاعبين.

ويكون عاملا جيدا في تألق الكثير من النجوم و المواهب الرياضية التي عرفت الشهرة عن طريق العطاء

والإبداع ، فخدمت الرياضة، وأمتعت الجماهير، و ذلك عندما وجدت الفرصة المناسبة. وإننا . اليوم . في عصر الاحتراف الرياضي نستطيع بجهود الشخصيات الرياضية الحكيمة لدينا، و الكفاءات الجيدة أن نطور الاحتراف إلى الأفضل، ونضع اللوائح و الأنظمة التي تخدم الرياضة في بلادنا الغالية. و ينبغي علينا أن نعي مفهوم الاحتراف ، وألا يقتصر الاحتراف على النظرة المادية فقط ما بين اللاعبين و الأندية، فينعكس ذلك سلبا على ازدهار الرياضة وأداء اللاعبين . إن الطبيعة التجارية لقانون الاحتراف الرياضي كنظرة مستقبلية لذلك مستمدة من عمليات المضاربة والبيع والشراء والصفقات التجارية التي تتم بين الأندية الرياضية والاتحادات الرياضية والمتعلقة باللاعبين والمدربين فضلا عن نية تحقيق الربح المتوافر، لذلك فلا شك أن هذا يعبر عن الصبغة التجارية لقانون الاحتراف الرياضي واستنادا لقاعدة الأصل بالأعمال أنها مدنية فان النظرة المدنية لقانون الاحتراف الرياضي تدخل في اطار اجتماعي ومن ثمة ينتقل هذا الاطار الى تبعية تجارية تضيف بعدا آخر لهذا المجال، ومما لا شك فيه فإن الحديث عن قانون الاحتراف الرياضي يستوجب التركيز أيضا على محور رئيسي لإنتاج هذا القانون وهو التفرغ الرياضي ومما يعبر عنه من تداخل هذا القانون مع قانون الخدمة المدنية والعمل على مزج تلك القوانين في اطار ينظم سير الاجراءات القانونية المتعلقة بالاحتراف الرياضي وذلك من خلال ما يحتويه قانون الخدمة المدنية في بنوده وتفصيلاته من اجراءات تنظم الهيكل الوظيفي وما يمكن أن ينتجه هذا الاختلاط القانوني ما بين الاحتراف الرياضي والخدمة المدنية والتفرغ الرياضي كقاسم مشترك بين تلك القوانين وذلك في اطار ينظم هذا الاختلاط وفضلا عن هذا المحور فان النظرة المستقبلية لقانون الاحتراف الرياضي ترتكز على دفع عجلة التنمية الرياضية وتفعيل القوانين المتصلة بذلك واضفاء الغطاء الاقتصادي من خلال تفعيل قوانين الاستثمارات المتعلقة بالرياضة وقوانين الخصخصة من حيث اعطاء الفرصة للقطاع الخاص بأن يقود هذا المجال على وجه تنظيمي وأسس قانونية مستمدة من القوانين المذكورة سلفا، وبلا شك فإن الغطاء الاقتصادي لقانون الاحتراف الرياضي يدفع بعجلة التنمية الرياضية من خلال ما يحتويه هذا الغطاء من عمليات تجارية تنتجها الصفقات التجارية التي تتم بين الأندية الرياضية ناهيك عن توافر رؤوس الأموال مما يساعد على التطور الاقتصادي والمالي للمجال الرياضي بالإضافة إلى ذلك فإن العقود التجارية التي تتم أيضا في الصفقات التجارية من خلال بيع وشراء اللاعبين والمدربين ونحو ذلك تضيف ابعادا اخرى للمجال الرياضي والمجال الاقتصادي وما يسري على هذه العقود من أنواع مختلفة كالتأمين والاحتكار وحقوق البث الإعلامي والدعاية والإعلان.

إن الاحتراف محكوم عليه بالانحسار في أنديتنا ومؤسساتنا الرياضية ويبقى الرافد الأول والأخير هو ما تنجبه دولنا من موارد وامكانات بشرية واعدة ترقى على شعوب وأمم أخرى في المنطقة وغيرها من شعوب العالم لتنهض لنا برياضة إنجاز ووفق رعاية خاصة ومنظمة من قبل الدولة ممثلة بوزارة الشباب والرياضة، عن طريق آليات مرسومة مسبقاً تتلخص ب:

1. رعاية الخامات الرياضية الموهوبة وتهيئة مستلزمات وإنجاح عملية الإعداد لهم.
2. الاهتمام م بالرياضيين بتأمين مستواهم المعيشي وضمان ذلك بعد اعتزالهم.
3. إعادة هيبة الرياضة وفق أسس منهجية رصينة.
4. بناء مؤسسات رياضية ذات مواصفات عالمية تلبي طموحات اللاعبين والمدربين.
5. وضع آلية لتنظيم عملية الاحتراف بما يكفل الحفاظ على مستوى اللاعبين وتطور ذلك نحو الأحسن ومراعاة أجور العقود بما يتناسب مع أقرانه من البلدان الاخرى.
6. دعوة الأكاديميين والمتخصصين لرسم سياسة رياضة شاملة بعيدة عن الارتجال تستند الى المقومات الفعلية والمنطقية في تطوير أسس وأساليب الرياضة . من أجل تحقيق رياضة إنجازية واعدة تتوفر لها عوامل النجاح من بنى تحتية ارتكازية ومستلزمات مالية تتوافق مع حجم ومسؤولية العراق كدولة متقدمة.

الهيئات والأفراد ذوو المصلحة في الاحتراف:

• يجب تحديد هذه الهيئات – الأندية – إذ لا يعقل أن تصنف جميع الأندية المشهرة في الدولة للاحتراف.

• يجب تحديد أفراد الاحتراف ، فيوجد لاعبون يمكن وضعهم في خانة التعاقدات، وليس لكافة التسجيلات في الفريق الأول ، كما أنه يجب أن تضاف إلى خانة التعاقدات مجموعة من مدربي الأندية المواطنين، وكذلك الحكام، ومجموعة أخرى من إداريي الأندية يجب أن نضعها في حسبان الاحتراف.

بعض الخبراء ينظرون إلى تجارب الآخرين على أنها عين الصواب، وهذا عين الخطأ فلكل مجتمع أزياؤه الخاصة التي تناسبه وتليق لجماله، أما أن تستورد كل الخطط والبرامج وتحاول أن تطبقها دون أدنى النظر إلى قوانين المجتمع وعاداته وتقاليده فهذا خطأ كبير.

ولعلنا نصل إلى الرياضة بمفهوم الألفية الثالثة ... رياضة تنافسية تتطلع لمناجم الذهب أينما كان، فالمقومات الحضارية والمادية متوفرة لدينا... لكننا نعانى فقط من غياب البرمجة طويلة المدى من ناحية، ونعانى أيضًا من حالة الإحباط التي يعيشها شارعنا الرياضي بدءًا باللاعبين والإداريين والجماهير.

NATIONAL SOUF MAGAZINE

إذا أردت شيئا بكل جوارحك
فستسعى إليه بكل صدق
سلاحك الإيمان والصبر والأمل
والإرادة القوية

حاوره: رشيد رشاد

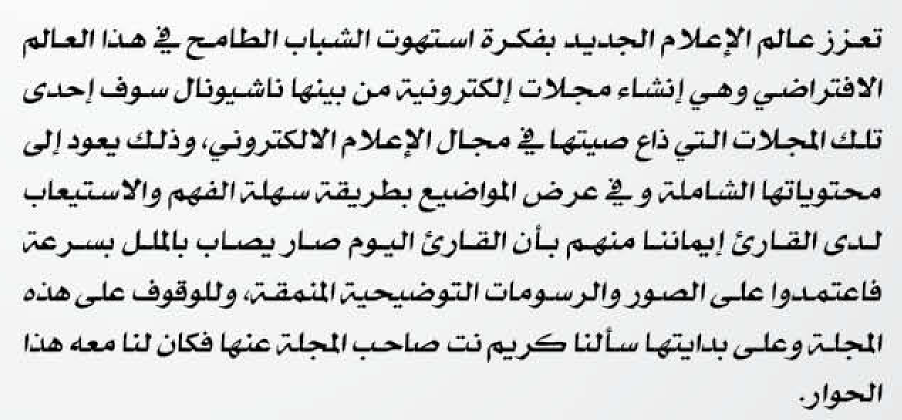
مجلة ناشيونال سوف

عرض راقي بمضمون متميز

كريم نت "نسعى للعالمية"... "مجلة ناشيونال جيوغرافيك" من حفزتنا





تعزز عالم الإعلام الجديد بفكرة استهوت الشباب الطامح في هذا العالم الافتراضي وهي إنشاء مجلات إلكترونية من بينها ناشيونال سوف إحدى تلك المجلات التي ذاع صيتها في مجال الإعلام الالكتروني، وذلك يعود إلى محتوياتها الشاملة و في عرض المواضيع بطريقة سهلة الفهم والاستيعاب لدى القارئ إيماننا منهم بأن القارئ اليوم صار يصاب بالملل بسرعة فاعتمدوا على الصور والرسومات التوضيحية المنمقة، وللوقوف على هذه المجلة وعلى بدايتها سألنا كريم نت صاحب المجلة عنها فكان لنا معه هذا الحوار.





من هو عبد الكريم نت؟

كريم نت: كريم نت، انسان بسيط وعفوي جدا... مواليد ولاية الوادي بتاريخ 12 جانفي 1984، من عائلة محافظة وكبيرة.

ماهي المؤهلات العلمية لكريم؟

مؤهلاتي العلمية هي كالتالي:
الشهادات التي أملكها حاليا؛ مع رغبتي الملحة في المزيد:

- تقني سامي تسيير الموارد البشرية بتقدير 14.5/20
- تقني سامي في المعلوماتية تخصص إدارة المعطيات (برمجة قواعد البيانات) بتقدير 13/20
- أستاذ تمهين معتمد من التكوين المهني والتمهين سنة 2010.
- شهادة تحكم في الإعلام الآلي أساسيات الكمبيوتر بتقدير امتياز، شهادة معتمدة من الشركة العالمية ميكروسوفت.
- بالإضافة إلى مهارات التصميم والغرافيك وموهبة الرسم و عمل المخطوطات (هواية).

كيف بدأت فكرة المجلة؟

كريم نت: فكرة المجلة كانت تراودني منذ الصغر، وما زاد تحفيزي هو مجلة ناشيونال جيوغرافيك وأيضا المجلة العالمية سيانتيفيك أميريكان الأمريكية، بدأت أولا عندما كنت أدرس في التكوين المهني تخصص تسيير الموارد البشرية في المعهد الوطني للتكوين المهني والتمهين بالوادي، عبر مجلة حائطية بسيطة، لتمتد إلى مجلة مطبوعة لا تتجاوز العشر صفحات تحت عنوان صناع الحياة الجزائر... ومن وقتها وفكرة تكوين مجلة خاصة ومتخصصة في بالي، حتى ولدت مجلة ناشيونال سوف.

كيف تختارون المواضيع المطروحة في المجلة؟

كريم نت :مممم، سؤال ممتاز، تتم عملية اختيار المواضيع بعناية شديدة، والمجلة تتخذ من المواضيع الحصرية أول اهتماماتها على الإطلاق، ويليها أهم المواضيع المنشورة في أكبر المواقع العلمية والثقافية المعروفة، خاصة موسوعة ويكيبيديا العالمية... وغيرها من مواقع ومنتديات كبيرة ومتخصصة.

ماهو العدد الاكثر تحميلا من بين الاعداد السابقة؟

كريم نت: لا أخفيك سرا، وقد أبلغتك بهذه النقطة بالذات، العدد الأول لحد الآن يحرز عددا غير معتاد من التحميلات بلغ 7000 تحميل وهو في زيادة مستمرة، ربما السبب في أنه تم نشره في مكان يحوي حركة غير طبيعية لمستعملي النت... ويبقى هذا لغزا لحد الآن... بسبب أن موقع التحميل ميديا فاير لا يخبر عن أماكن تحميل الملفات (الدول مثلا)

ماهي الصعوبات التي تواجهكم في العمل؟

كريم نت :الصعوبات التي دائما وترافقنا أثناء العمل على كل عدد، هو المواضيع نفسها، بحيث تواجهنا صعوبة التنسيق، خاصة توزيع الموضوع على الصفحة و موائمته مع الصور المناسبة... وأيضا الوقت الذي لا نستطيع التحكم فيه لكن التأخر في طرح العداد بيوم أو يومين يزيد من حرارة العدد في اعتقاد القراء أحيانا...

ماهي النقائص التي يراه كريم في المجلة من وجهة نظره الشخصية؟

كريم نت: قد لا أسميها نقائص، لكن أرضاء الناس غاية لا تدرك، أو تدرك بموت صانع أو مؤدي العمل نفسه... أهم النقائص هي في أن الجهاز الذي يتم العمل عليه غير ذي جودة لمثل هكذا أعمال،وأيضا ضعف النت وانقطاعاتها المستمرة ربما تكون سببا في ضعف جودة العمل وخاصة في الصور المستعملة في التصميم، وعدا هذه النقاط فبقية المشاكل تنظيمية كالنشر والإشهار لكل عدد.

ألا ترى كريم أن المجلة ينقصها موقع الكتروني؟

كريم نت:أكيد ينقصها موقع إلكتروني والسبب في تأخر اتخاذ موقع رسمي للمجلة هو رؤيتي ورغبتي في اتخاذ موقع على غير عادة تصميم المواقع على الإطلاق، ربما لنظرتي المتطرفة في الكمال وجعل كل الأمور منعدمة الأخطاء والنقصان، نحن ندرس الأمر بجدية مؤخرا وربي يوفقنا.

هل توجد مجلات اخرى على الساحة الفايسبوكية تنافسكم وتؤثر على مقروئية مجلة؟

كريم نت: تواجد مثلا مجلتكم في تطور مستمر، وبصراحة مواضيعها أكثر من رائعة، لكننا نتسابق من اجل نشر العلم وتثقيف مجتمعاتنا العربية.

ماهي طموحاتكم المستقبلية أنت وفريق العمل؟

كريم نت :طموحاتنا المستقبلية أن تصبح المجلة عالمية النشر، ولا تقتصر على ولاية الوادي أو الجزائر فقط ينقصنا بعض الدعم في النشر، أما التصميم فهو في تقدم مستمر، وكل عدد يسفر عن خاصية جديدة تستعمل في المجلات لأول مرة، وفي الأعداد القادمة، ستكون مفاجآت من العيار الثقيل في التصميم والأفكار في الطرح.

في الأخير اخي كريم ممكن كلمة متابعي مجلتكم ومجلة القلم الالكتروني

كريم نت: جملة قرأتها مؤخرا وأثرت فيا كثيرا، تقول: أنت اليوم حيث أوصلتك أفكارك، وستكون غدا حيث تأخذك أفكارك ولكل مجتهد نصيب
لا تستسلم، ولا يوجد شيء اسمه مستحيل...
وتحياتي لكل قراء مجلة القلم الإلكتروني وكل القائمين عليها فردا فردا...



ألغاز شعبية

العدد الثالث

آيت مولى مهدي

1. أيهما اقل تكلفة، أن تأخذ صديقين معا إلى السينما أو أن تأخذ واحد مرتين؟

2. أين تقع الجامعة التي لا يوجد فيها طلاب؟

3. من الذي قتل ربع سكان الأرض في عصره؟

4. ما هو البيت الذي لا يسكنه احد؟

5. إذا شرب أثناء الأكل يموت، ماهي؟

6. ما هو الحيوان الذي يشرب الماء مباشرتا؟

7. كان شيخ عل فراش الموت، فجمع أبنائه وقال لهم، الأول له نصف ½ ما تركت من الإبل، و الثاني له الثلث 1/3 ، و الثالث له التسع 1/9 ، علما أن الشيخ له 17 جمل، فلم يستطع الإخوة تنفيذ الوصية، فذهبوا إلى حكيم القرية و قال لهم سوف احظر حالا، ولما وصل وهو على حصانه، قسم لهم طبقا للوصية. كيف تمت القسمة بين الإخوة علما انه لم يذبح أي جمل (لا يمكن تقسيم الجمل) ؟ (فقط للأذكياء)

8. ما هو الشيء الذي يدور للغرفة دون أن يدور؟

9. يوجد مصباح في الطابق الأعلى، ويوجد 3 قاطعات في الطابق السفلي، ولكن الرجل لا يعلم أي من 3 قاطعات تتحكم في المصباح العلوي، كيف سيكتشف أي من القاطعات هي التي تتحكم في المصباح. بشرط أن يصعد مرة واحدة فقط ليتأكد إذا كان المصباح مشتعل؟

10. فوقه لوح و تحته لوح و في وسطه روح. ما هو؟

ملاحظة: ترقبوا الأجوبة في العدد القادم إن شاء الله.

حلول العدد الثاني

1- المشط

2- الأول وجد 7,5 دج، أضاف 7,5دج و أخذ 10 دج (الباقي 5دج)، الثاني وجد إذن 5 دج، ادخل 10 دج (5❖2)وأخذ 10 دج (الباقي 5 دج)، الثالث ادخل 5 دج و اخذ 10 دج (الباقي 00).

3- اخذ من الأول قطعة واحدة (1) و كتب عليها رقم واحد ليعلم أنها للرجل الأول، اخذ من الثاني قطعتين و كتب عليهما رقم اثنين (2) ليعلم أنهما للثاني، و نفس الشيء لكل العمال، أي اخذ 10 قطع من العامل الأخير (العاشر) و كتب على كل واحدة رقم (10) ليعلم أنها تعود لذلك العامل، إذن مجموع القطع التي أخذها السلطان هي 10+9+8+7+6+5+4+3+2+1=55 قطعة، وبما أن الوزن الأصلي للقطعة هو 10 غرام إذن يجب أن يكون مجموع وزنها 550 غرام، و هنا إذا نقص 1 غرام معناه أن العامل الأول هو الذي يسرقه (لأن اخذ منه 1 قطعة فقط) و إذا نقص 2غ إذن العامل 2 ...و هكذا يكتشف من السارق.

4- الشمس أو الظلام.

5- لا يوجد فرولة في الشتاء.

6- الساعة 10 صباحا و 10 دقائق و لكن لا نقول 20، + 50 دقيقة تكو 11 صباحا.

7- الرمانة

8- أنت

9- القلم

10-العمر



الجمعية الاجتماعية الثقافية الوفاء

نـــادي الحـــقوق ينظـــم

ملتقى وطني تحت عنوان

الإحتلال الفرنسي و جريمة الألقاب المشينة

أيام: 14/13/12 ديسمبر 2013

بقاعة عيسات إيدير

محاور الملتقى:

1. الحالة المدنية في الجزائر قبل احتلال الفرنسي.
2. الاهداف الخفية و العلنية لفرنسا من سن قانون الألقاب في الجزائر.
3. الآثار التي خلفها نظام الألقاب الفرنسي على الجزائريين قبل و بعد الاستقلال.
4. الاجراءات المعمول بها لتغيير الألقاب المشينة و مدى فعاليتها.
5. السبل الكفيلة لتخليص الجزائر نهائيا من نظام الألقاب المشينة.

ملاحظة:

- آخر أجل للاستلام الملخصات :30 جويلية 2013.
- آخر أجل للرد على الملخصات :20 أوت 2013.
- آخر أجل لارسال المداخلات كاملة 15 سبتمبر 2013.
- آخر أجل لقبول النهائي للمداخلة 05 أكتوبر 2013.
- تكتب المداخلات بنوع الخط Arabic transparent، و بحجم خط 14.

البريد الالكتروني: WAFASKIKDA@GMAIL.COM

للمزيد من المعلومات الاتصال بالرقم: 12 96 01 78 07

سكيكدة - الجزائر



الجمعية الاجتماعية الثقافية الوفاء

تنظم

الملتقى الوطني الرابع للإمام مالك بن أنس

تحت عنوان

قضايا الأسرة في الفقه الإسلامي

"مسائل الزواج

أيام : 31/30/29 أوث 2013

قاعة عيسات إيدير و قصر الثقافة

محاور الملتقى:

- الخطبة و أحكامها.
- اركان الزواج.
- حقوق و واجبات الزوجين.
- النسب و أحكامه.

ملاحظة:

- آخر أجل لاستلام الملخصات يكون يوم 25 جوان 2013.
- آخر أجل لارسال المداخلات كاملة يكون يوم 25 جويلية 2013.
- تكتب الملخصات و المداخلات بنوع الخط و الحجم التالي:

نوع الخط:Arabic Transparent.

حجم الخط: 14.

البريد الالكتروني:WAFASKIKDA@GMAIL.COM

للمزيد من المعلومات الاتصال بالرقم:12 96 01 78 07

سكيكدة - الجزائر

المحتويات

جرة قلم

شخصيات

إعلام آلي

ملفات

سبوت لايت

وجهات نظر

تسلية

اقتصاد

تقارير

عادات وتقاليد

آثار

صحة

تاريخ

رياضة

ميديا

تنمية

عيد الجزائر بقلمنا

إجعل لرأيك صوتا ولفكرك قلما

مجلة القلم الإلكتروني

alkalam alelectroni

دورية صادرة عن مجموعة
اعلاميو المستقبل

روحانيات

قعدة شعبية

شعر

عين فايسبوكية

مجتمع

مرآة وقلم

سينما

خواطر

إعلام

حوار

سياسة

تغطيات

أدب

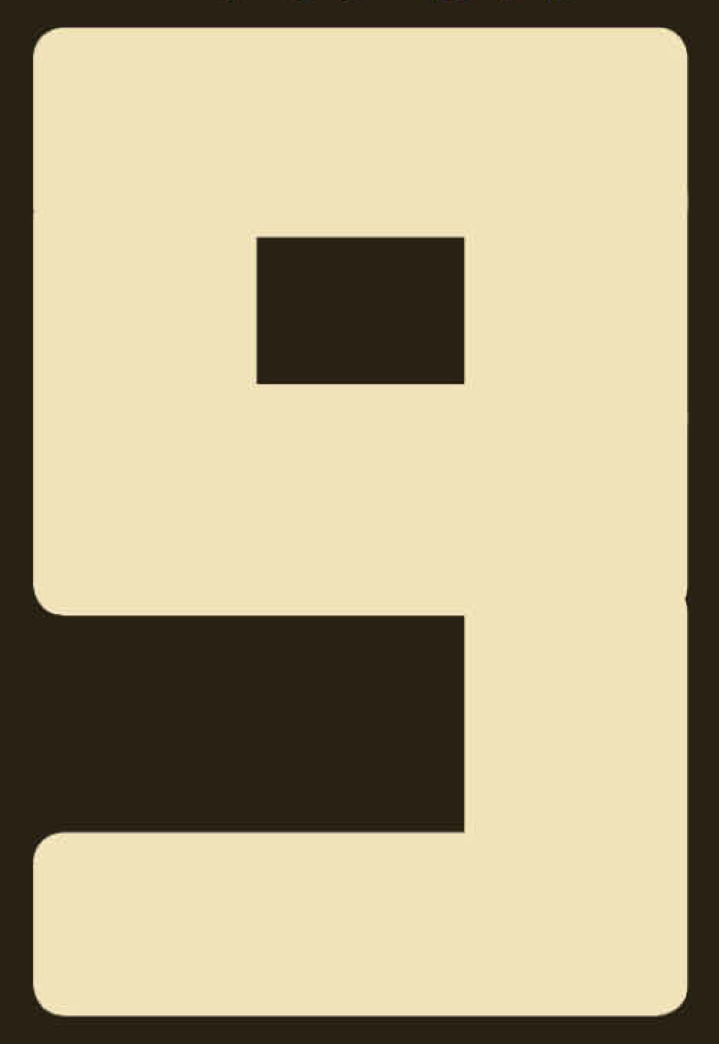
2013

جرة قلم
شخصيات
إعلام آلي
ملفات
وجهات نظر
تسلية
اقتصاد
تقارير
عادات وتقاليد
تاريخ
رياضة
ميديا
تنمية
عيد الجزائر بقلمنا
مجلة القلم الإلكتروني
روحانيات
قعدة شعبية
شعر
مجتمع
سينما
إعلام
حوار
سياسة
تغطيات
أدب
2013

مجلة القلم الإلكتروني

دورية صادرة عن مجموعة اعلاميو المستقبل

إجعل لرأيك صوتا ولفكرك قلما



FACEBOOK.COM/PAGES/صفحة-القلم-الإلكتروني

ALKALAMALELECTRONI@YAHOO.FR

TWITTER.COM/ALKALAMALELECTR